

臺北市立大學音樂學系碩士在職專班 113 學年度第 1 學期

【碩士在職專班課表】 113.06.18

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五
第 1-2 節	08:10 10:00					
第 3-4 節	10:10 12:00					
第 5 節	12:10 13:00					
第 6-7 節	13:10 15:00					
第 8-9 節	15:30 17:00					
第 10 節	17:00 18:30			音樂研究方法論 ☑(A302) (碩在職一) (1、3、5、7 週) 【何家欣】 (9、11、13、15 週) 【林小玉】	專題研究(一) <u>主題：直笛教學</u> ☑(A302) (在職碩一二) (單週) 【郭芳玲】 演奏與教學類	
第 11-12 節	18:30 20:00		專題研究(三) <u>主題：新音樂欣賞與探討</u> ☑(A302) (在職碩一二) (單週) 【楊祖堯】 音樂史與理論類	專題研究(四) <u>主題：鍵盤和聲</u> ☑(A302) (在職碩一二) (雙週) 【呂宜珊】 演奏與教學類	專題研究(二) <u>主題：音樂教學法</u> ☑(A302) (在職碩一二) (雙週) 【陳曉嫻】 演奏與教學類	
第 13-14 節	20:00 21:30					

※ 【專題研究(三)】—楊祖堯老師

屬於音樂史與理論類選修課程，採延長時間隔週上課方式，單週之週二 17:30 ~ 20:30 上課。

※ 【音樂研究方法論】

屬於必修課程，採延長時間隔週上課方式，單週之週三 17:30 ~ 20:30 上課。

※ 【專題研究(四)】—呂宜珊老師

屬於演奏與教學類選修課程，採延長時間隔週上課方式，雙週之週三 17:30 ~ 20:30 上課。

※ 【專題研究(一)】—郭芳玲老師

屬於演奏與教學類選修課程，採延長時間隔週上課方式，單週之週四 17:30 ~ 20:30 上課。

※ 【專題研究(二)】—陳曉嫻老師

屬於演奏與教學類選修課程，採延長時間隔週上課方式，雙週之週四 17:30 ~ 20:30 上課。