

申請音樂學系輔系考試規定

申請日期：113 年 03 月 11 日（一）~113 年 03 月 15 日（五）15:00 止

一、應繳資料：

- （1）臺北市立大學學生輔系、雙主修申請 / 異動單。
- （2）曲目表。
- （3）申請動機及個人簡介（含音樂相關經歷，格式不拘）**一式三份**。

二、考試科目：

1. 主修及面試（60%）

鋼琴組 ① 音階、琶音及終止式
（24 個大、小調[和聲小音階]，演奏四個八度上下行一次，不反覆）。

② 任選兩首不同樂派之樂曲（奏鳴曲請自選一個樂章）。

聲樂組 任選四首樂曲（至少含兩種不同語言與風格）。

弦樂組 ① 24 個大小調音階、琶音。

② 任選兩首不同樂派之樂曲。

管樂組 ① 24 個大小調音階、琶音。

② 任選兩首不同樂派之樂曲。

擊樂組 ① 24 個大小調音階、琶音。

② 鍵盤樂器及鼓類樂器各選一首樂曲。

理論作曲組 ① 風格寫作。

② 鍵盤和聲與轉調。

2. 樂理（20%）

3. 視唱（10%）

4. 聽寫（10%）

三、錄取標準：

主修成績需達 **75 分（含）** 以上，總成績需達 **70 分（含）** 以上。

※註 1：本次考試預計將於 **113 年 02 月 19 日（二）** 舉行，請欲申請者務必預留時間出席考試，未到考者視同放棄。

※註 2：考試時程將於排定後公告於本系網頁，請自行查看，恕不另行通知。

※註 3：通過本次申請者，請依 **112 學年度** 課程手冊規定修課。

申請音樂學系雙主修考試規定

申請日期：113 年 03 月 11 日 (一) ~ 113 年 03 月 15 日 (五) 15:00 止

一、 繳交資料：

- (1) 臺北市立大學學生輔系、雙主修申請 / 異動單。
- (2) 曲目表。
- (3) 申請動機及個人簡介 (含音樂相關經歷, 格式不拘) **一式三份**。

二、 考試科目：

1. 主修及面試 (60%)

鋼琴組 ① 音階、琶音及終止式

(24 個大、小調[和聲小音階], 演奏四個八度上下行一次, 不反覆)。

② J. S. Bach 原創鍵盤作品一首。

③ 自 J. Haydn、W. A. Mozart、L. v. Beethoven 奏鳴曲

作品中任選一快板樂章。

④ 自選曲一首

(不得為 J. S. Bach、J. Haydn、W. A. Mozart、L. v. Beethoven 之作品)。

聲樂組 任選四首樂曲 (至少含三種語言與兩種不同風格)。

弦樂組 ① 24 個大小調音階、琶音。

② 任選 J. S. Bach 作品之快、慢板樂章各一。

③ 任選浪漫樂派協奏曲一個樂章。

管樂組 ① 24 個大小調音階、琶音。

② 任選兩首不同樂派之樂曲。

擊樂組 ① 24 個大小調音階、琶音。

② 鍵盤樂器及鼓類樂器各選一首樂曲。

理論作曲組 ① 風格寫作。

② 鍵盤和聲與轉調。

2.副修 (10%)

鋼琴組 任選一首樂曲【奏鳴曲請自選一個樂章】。

聲樂組 任選一首歌曲。

弦樂組 任選一首樂曲。

管樂組 任選一首樂曲。

擊樂組 鍵盤樂器及鼓類樂器各選一首樂曲。

理論作曲組 風格寫作。

傳統樂器組 任選一首樂曲。

3.樂理 (10%)

4.視唱 (10%)

5.聽寫 (10%)

三、錄取標準：主修成績需達 80 分 (含) 以上，總成績需達 80 分 (含) 以上。

※註 1：本次考試預計將於 113 年 02 月 19 日 (二) 舉行，請欲申請者務必預留時間出席考試，未到考者視同放棄。

※註 2：考試時程將於排定後公告於本系網頁，請自行查看，恕不另行通知。

※註 3：通過本次申請者，請依 112 學年度課程手冊規定修課。