

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五
第 1-2 節	08:10 10:00			指揮實習 (四) 碩指揮必(演奏廳) 【張佳韻】		
第 3-4 節	10:10 12:00		鋼琴之表演實務 與探討(二) 碩二鋼必 (A101) (前九週) 【歐玲如】	音樂課程研究 與設計 碩一教必 (M302A) 【林小玉】		
			室內樂(二) 必選 (教室待定) (後 9 週) 註 3 【歐玲如】		室內樂(二) 必選 【吳曉貞】 (A302) 【廖培鈞】 (A101)	
第 5 節	12:10 13:00		室內樂(二) 必選(教室待定) (1-18 週) 註 3 【黃郁婷】	室內樂(二) 必選(教室待定) 註 3 【沈珍伶】 【鄭伊晴】	室內樂(二) 必選(教室待定) 註 3 【沈珍伶】 【鄭伊晴】	室內樂(二) 選(教室待定) 註 3 【聶中興】 【Sebastian Appel】
第 6-7 節	13:10 15:00	聲樂之表演實務與探討 (原:歌劇表演實務) 聲必 (A401) 【邱貴民】		鋼琴之表演實務 與探討(二) 碩二鋼必 (M419) 【沈珍伶】 (後九週)	音樂教育測驗 與評量 碩一教必 (M302A) 【林小玉】	後調性樂曲分析與詮釋 碩作組必 (A301) 【江佳穎】 (音樂理論類)
				弦樂教學法 弦必 (A402) 【黃郁婷】		
第 8-9 節	15:10 17:00	藝術歌曲研究(一) 聲必 (A301) 【戴旖旎】	鋼琴作品與風格研究(二) 碩一鋼必 (M301A) 【賈元元】		音樂教學法比較研究 教必 (M302A) 【郭芳玲】	
第 10-11 節	17:10 19:00	音樂教育研究方法論(二)(質) 碩一教必 (M302A) 【洪詠善】				

※註 1：「專題討論」為一年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！

※註 2：藍底為跨學制多年及共修課程(大碩合開)。

※註 3：「室內樂」課程實際上課時間、教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一日 15:00 前至系辦登記上課教室。Sebastian Appel 教授之課程為全英語授課。