

## 音樂學系碩士在職專班課程架構

### 一、本系簡介

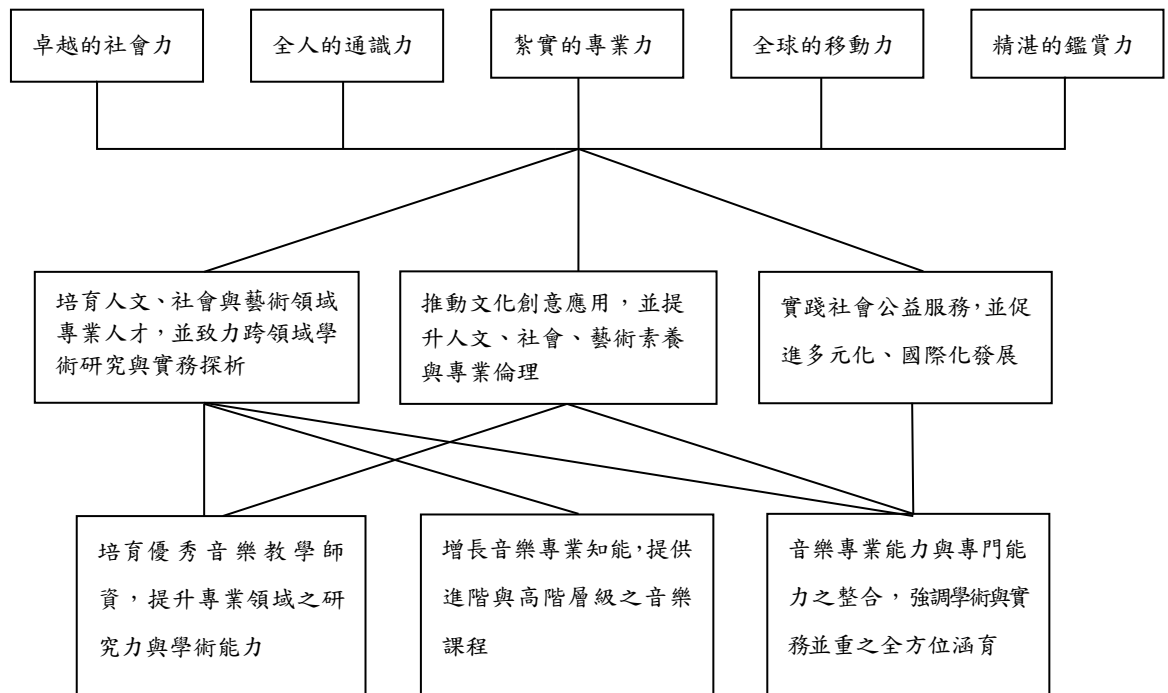
本系音樂碩士在職專班成立於2013年，由原音樂教學碩士學位班改制成立。本系不但提供進階之音樂進修課程，加強音樂專業知能與教學理論，更能藉學術與實務並重之特色，建立本系之主體性與社會經濟之良性互動關係。

### 二、教育目標

#### （一）本系教育目標

1. 培育優秀音樂教學師資，提升專業領域之研究力與學術能力。
2. 增長音樂專業知能，提供進階與高階層級之音樂課程。
3. 音樂專業能力與專門能力之整合，強調學術與實務並重之全方位涵育。

#### （二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



### 三、課程規劃

#### （一）本系核心能力

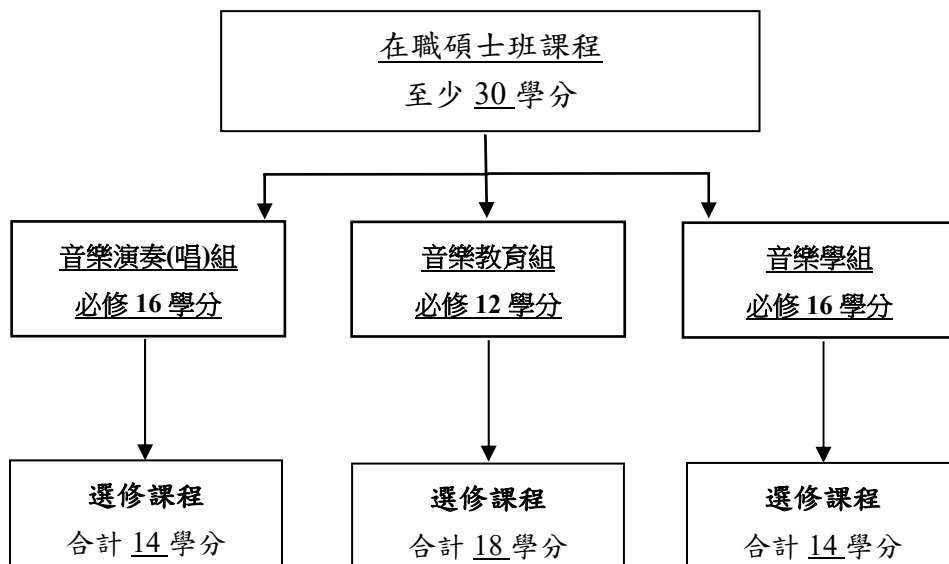
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

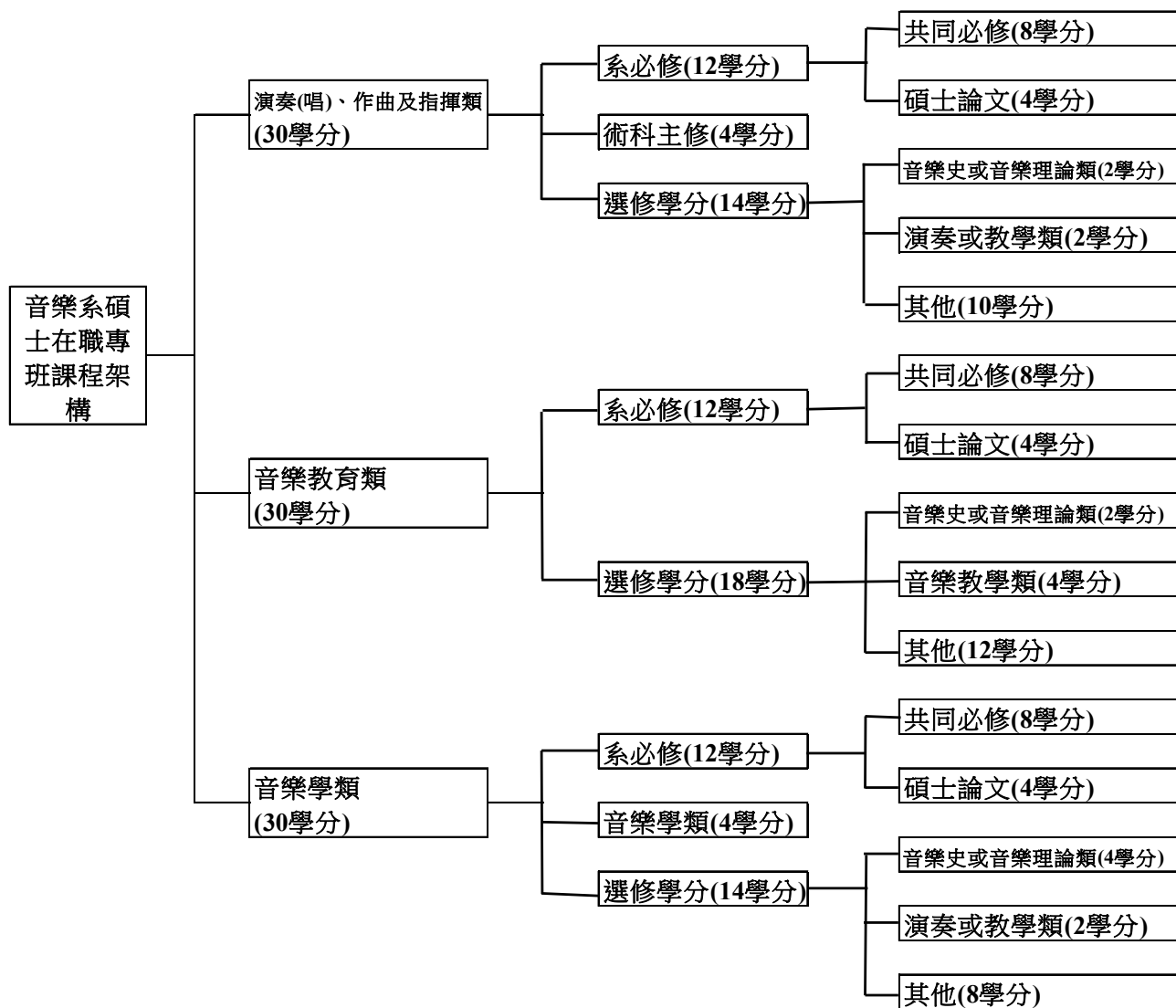
#### （二）本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	1. 培育優秀音樂教學師資，提升專業領域之研究力與學術能力。	2. 增長音樂專業知能，提供進階與高階層級之音樂課程。	3. 強調學術與實務並重之全方位涵育。
1.精湛的演奏（唱）能力	✓	✓	
2.深耕的研究能力			✓
3.藝術的傳達能力	✓	✓	
4.積極的求知能力	✓	✓	✓
5.專業的教學能力	✓		✓
6.豐富的創新能力			✓
7.周延的規劃能力	✓		
8.敏銳的省思能力		✓	✓
9.熱誠的參與能力	✓		✓
10.完善的統整能力	✓	✓	✓

（三）課程架構

1.課程架構圖





## 2.學分規畫表

## (1) 演奏(唱)、作曲及指揮類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術領域教育專題	2	2	
獨立研究	2	2	共同必修 共計 8 學分
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	術科主修 必修 4 學分
碩士論文	4	4	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	2	2	
選修（演奏或教學類）	2	2	
選修（其他）	10	10	選修共計 14 學分
	30	30	總計 30 學分

※指揮類學位考試（一場指揮音樂會及論文一篇或舉行二場指揮音樂會）

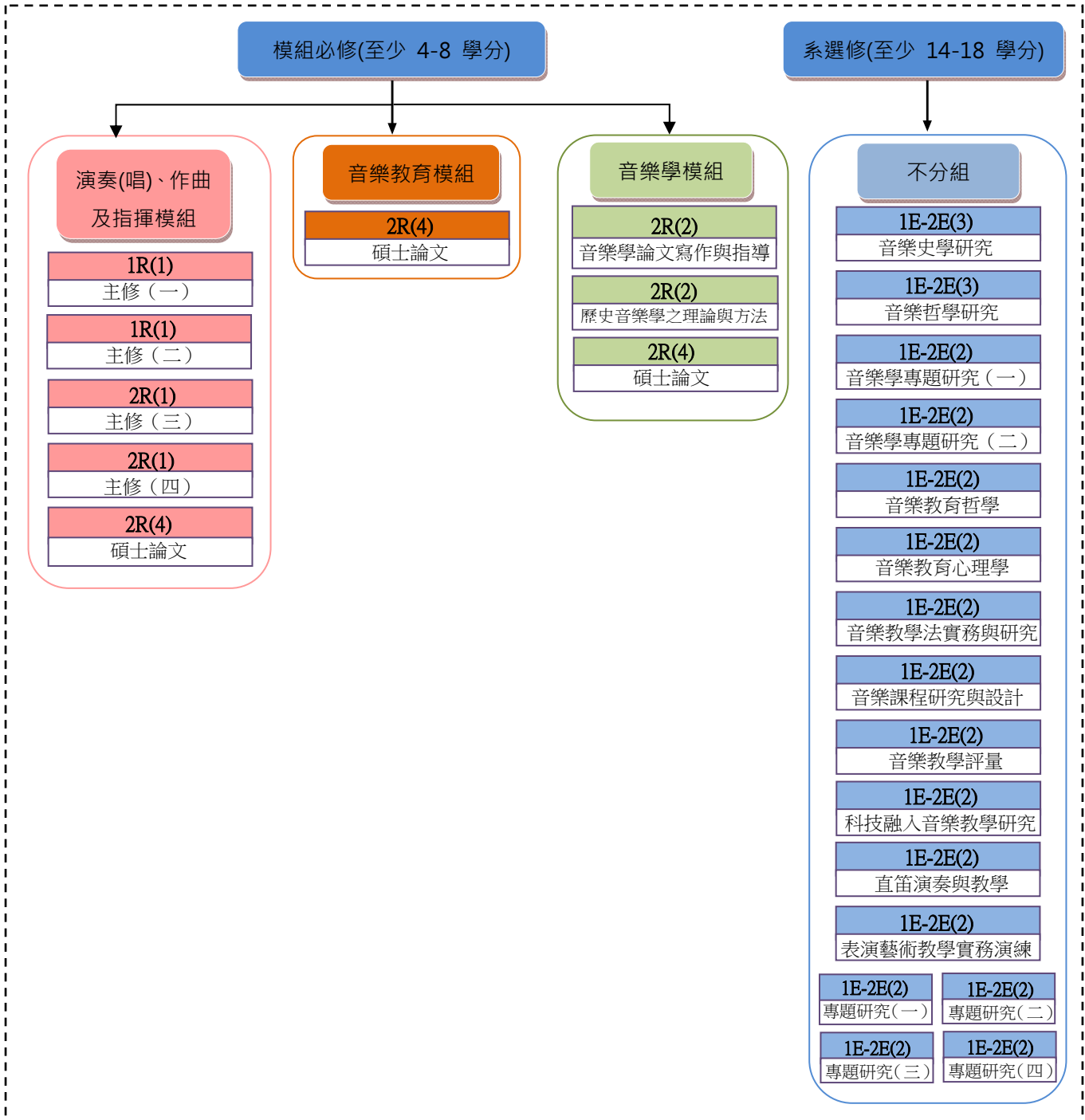
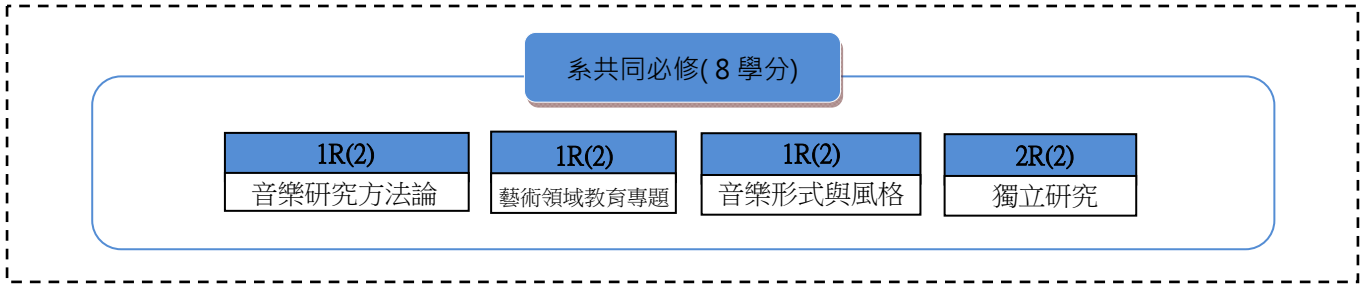
## (2) 音樂教學類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術領域教育專題	2	2	
獨立研究	2	2	共同必修 共計 8 學分
碩士論文	4	4	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	2	2	
選修（音樂教學類）	4	4	
選修（其他）	12	12	選修共計 18 學分
	30	30	總計 30 學分

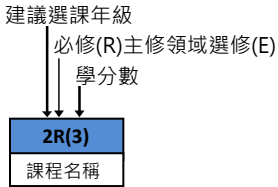
## (3) 音樂學類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術領域教育專題	2	2	
獨立研究	2	2	共同必修 共計 8 學分
音樂學論文寫作與指導	2	2	
歷史音樂學之理論與方法	2	2	音樂學類 必修 4 學分
碩士論文	4	4	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	4	4	
選修（演奏或教學類）	2	2	
選修（其他）	8	8	選修共計 14 學分
學位考試〈論文口試委員成績平均〉			
	30	30	總計 30 學分

臺北市立大學音樂系碩士在職專班課程地圖(畢業：至少 30 學分)



**畢業**





## 4.修課須知

- (1) 演奏(唱)、作曲及指揮類：系共同必修 16 學分（含必修 6 學分、獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分及主修 4 學分）、選修 14 學分（含音樂史或音樂理論類選修 2 學分、演奏與教學類選修 2 學分及其他選修 10 學分），總計 30 學分。
- (2) 音樂教學類：系共同必修 12 學分（含必修 6 學分、獨立研究 2 學分及碩士論文 4 學分）、選修 18 學分（含音樂史與音樂理論類選修 2 學分、音樂教學類選修 4 學分及其他選修 12 學分），總計 30 學分。
- (3) 音樂學類：系共同必修 16 學分（含必修 6 學分、獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分及音樂學類必修 4 學分）、選修 14 學分（含音樂史或音樂理論類選修 4 學分、演奏或教學類選修 2 學分及其他選修 8 學分），總計 30 學分。
- (4) 應於申請學位考試前，上網自學「學術研究倫理教育課程」，並通過線上課程測驗達及格標準，以取得修課證明。

## 四、必修科目

## 1. 系共同必修：14 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	必修	音樂研究方法論	Research Methods in Music	2		2		
		音樂形式與風格	Form and Style of Music	2		2		
		藝術領域教育專題	Educational Seminar in Arts Area		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年	必修	獨立研究	Independent Study	1		1		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
級		獨立研究	Independent Study		1		1	
		碩士論文	Master's Thesis	2		2		
		碩士論文	Master's Thesis		2		2	

## 2. 演奏(唱)、作曲及指揮類術科必修：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科必修	主修(一)	Major ( I )	1		1		
		主修(二)	Major ( II )		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科必修	主修(三)	Major ( III )	1		1		
		主修(四)	Major ( IV )		1		1	

## 3. 音樂學類必修：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	音樂學組必修	音樂學論文寫作與指導	Musicological Treatise Study	2		2		
		歷史音樂學之理論與方法	Research and Methodology of Historical Musicology		2		2	

## 五、選修科目

## 1. 音樂史與音樂理論類：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二 年級	音樂史 與 音樂 理論 類 選 修	音樂史學研究	Proseminar in Music Historiography	3		3		
		音樂哲學研究	Proseminar in Philosophy of Music		3		3	
		音樂學專題研究（一）	Musicological Seminar (I)	2		2		
		音樂學專題研究（二）	Musicological Seminar (II)		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research (I)	2		2		
		專題研究（二）	Topical Research (II)		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research (III)	2		2		
		專題研究（四）	Topical Research (IV)		2		2	

## 2. 演奏與教學類：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二 年級	演奏 與 教	音樂教育哲學	Philosophical Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育心理學	Psychological Foundations of Music Education	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
級	學類 選修	音樂教學法實務與研究	Practices and Study of Music Methods	2		2		
		音樂課程研究與設計	Study and Design of Music Curriculum		2		2	
		音樂教學評量	Assessment of Music Teaching		2		2	
		科技融入音樂教學研究	Study of the Integration of Technology into Music Teaching		2		2	
		音樂團隊組訓實務探討	Practical Investigation of Music Ensembles Organization and Training)		2		2	
		直笛演奏與教學	Performing and Teaching of the Recorder	2		2		
		表演藝術教學實務演練	Practical Rehearsal of Performing Art Teaching		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research ( I )	2		2		
		專題研究（二）	Topical Research ( II )		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research ( III )	2		2		
專題研究（四）	Topical Research ( IV )		2		2			