

臺北市立大學 音樂學系 112 學年度第 2 學期 【大三課表】 112.12.28

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五
第 1-2 節	08:10 10:00	弦樂教學法 ☑☑ (A302 上課週次請依師長公告) 【鄭伊晴】	通識課程	教育學程	通識課程	通識課程
第 3-4 節	10:10 12:00	樂團片段演奏實務-管樂 ☑☑ (A302) 【鐘可欣】前 8 週 【林昭成】後 8 週 大碩合開	通識課程 鋼琴作品研究(二) ☑☑ (A417) 【賈元元】	聲樂作品研究(一) ☑☑ (A301) 【邱寶民】	教育學程 電腦音樂 作☑(M303) 【王瑩潔】	通識課程 西洋音樂史(四) ☑(A417) 【何家欣】
第 5 節	12:10 13:00	室內樂(二) 註5 ☑ (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前須依本系室內樂修課規定取得授課教師同意】	專題研究 註6 選 (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前請先取得授課教師同意】 【歐玲如、黃郁婷、沈珍伶、廖培均】		音樂實務實習 註7 ☑☑ (實際實習時間與地點請自行與實習單位協調) 【限通過 112-1 本系舉行之修課甄選者修習】 【白偉毅】	
第 6-7 節	13:10 15:00	管弦樂合奏(六) 註4 ☑ (音樂廳) 【莊文貞】	班會/導師時間 ☑(A417) 【紀雅真】	亞洲音樂(一)—台灣 ☑(A402) 【許瑞坤】	合唱(六) 註4 ☑☑ (音樂廳) 【朱鳳惜】	專題研究 主題：吉他音樂的美感與特色 選(M304) 【王國鎮】
第 8-9 節	15:10 17:00	管樂合奏(四) 註4 ☑☑選 (音樂廳) 【吳志桓】	弦樂教學法 ☑☑ (A302 上課週次請依師長公告) 【黃瑞儀】	藝術行政與實務 [Ⓔ] ☑☑ (A402) 【陳冠宇】	管弦樂合奏(六) 註4 ☑(音樂廳) 【鄭立彬】	合唱教學法 ☑☑ (A302) 【朱鳳惜】
第 10 節	17:10 18:00					
第 11-12 節	18:10 20:00					

※註 1：☑—校課程；☑—系共同必修；☑—系組必修；選—系選修；Ⓔ—全英語授課

※註 2：專題討論為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！

※註 3：黃底為同學制多年級共修課程；藍底為跨學制多年級共修課程(大碩合開)。

※註 4：「管弦樂合奏」、「弦樂合奏」、「管樂合奏」與「合唱」課程，請依合奏唱類課程規定修習。

※註 5：「室內樂」課程請依本系公告之組別修習，實際上課時間及教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一個工作日 15:00 前至系辦登記上課教室。

※註 6：本「專題研究」修課前須經授課教師同意，實際上課時間及教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一個工作日 15:00 前至系辦登記上課教室。

相同主題之專題研究課程不得重複採認為畢業學分，各教師授課主題如下：

歐玲如、黃郁婷【表演實務實踐】；

沈珍伶【臺灣音樂館演出「一架鋼琴的合作藝術：四手與多手聯彈」】；

廖培鈞【臺灣音樂館鋼琴室內樂展演之演奏實務】。

※註 7：「音樂實務實習」僅限通過修課甄選者修習，實際實習時間與地點請自行與實習單位協調。