

臺北市立大學 音樂學系 112 學年度第 1 學期【大三課表】09.06

節次	時間	週一		週二		週三		週四		週五											
第 1-2 節	08:10 10:00	樂團片段演奏實務-弦樂 【弦】(A302 前八週) 【鄭伊晴】 大碩合開		通識課程		教育學程		通識課程		多媒體音樂創作 【應】(G521) 【白偉毅】		通識課程									
第 3-4 節	10:10 12:00	管樂作品研究 【管】(A302) 【鐘可欣】(林昭成) (前八週/後八週) 大碩合開		通識課程		聲樂語韻學(一) 【聲】(A301) 【戴旖旎】		教育學程		指揮法(一) 【作】(音樂廳) 【鄭立彬】		通識課程		西洋音樂史(三) 【】(A417) 【何家欣】		演奏與錄音 【選】(A302) 【李幸輯】		通識課程			
		鋼琴作品研究(一) 【鋼】(A417) 【賈元元】				配器法 【作】(A416) 【潘家琳】															
第 5 節	12:10 13:00	室內樂(一) 註5 【】 (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前須依本系室內樂修課規定取得授課教師同意】								專題研究 註6 【選】 (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前請先取得授課教師同意】 【歐玲如、黃郁婷、沈珍伶、廖培均】											
第 6-7 節	13:10 15:00	管弦樂合奏(五) 註4 【】(音樂廳) 【莊文貞】				班會 / 導師時間 【】(A417)(單週) 【紀雅真】				音樂教材教法(一) 【教】(A402) 【紀雅真】				合唱(五) 註4 【】(音樂廳) 【朱鳳愷】		樂曲分析 【鋼作】(A401) 【江佳穎】		專題研究 主題: 吉他音樂的美感與特色 【選】(M304) 【王國鎮】		教育學程	
第 8-9 節	15:10 17:00	管樂合奏(三) 註4 【管】選 (音樂廳) 【吳志桓】		樂團片段演奏實務-弦樂 【弦】(A302 後八週) 【黃瑞儀】 大碩合開		合奏教學法 【教】(A401) 【陳靜慧】				管弦樂合奏(五) 註4 【】(音樂廳) 【鄭立彬】				柯大宜教學法 【教】(A302) 【陳曉嫻】				教育學程			
第 10 節	17:10 18:00																				
第 11-12 節	18:10 20:00																				

※註 1: ㊦—校課程; ㊦—系共同必修; ㊦—系組必修; ㊦—系選修; ㊦—全英語授課

※註 2: 專題討論為一、二、三年級之必修課, 雖未列入課表, 但仍須於選課系統加選!

※註 3: 黃底為同學制多年級共修課程; 藍底為跨學制多年級共修課程(大碩合開)。

※註 4: 「管弦樂合奏」、「弦樂合奏」、「管樂合奏」與「合唱」課程, 請依合奏唱類課程規定修習。

※註 5: 「室內樂」課程請依本系公告之組別修習, 實際上課時間及教室請同學與師長協調後, 至遲於 上課前一個工作日 15:00 前 至系辦登記上課教室。黃郁婷教授、歐玲如教授為全英語授課。

※註 6: 本「專題研究」修課前須經授課教師同意・實際上課時間及教室請同學與師長協調後, 至遲於 上課前一個工作日 15:00 前 至系辦登記上課教室。