

臺北市立大學 音樂學系碩士班 110 學年度第 1 學期 **【碩士班課表】** 10.18

| 節次 | 時間 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 |
|--------|---------------------|--|---|--|--|--|
| 第 1 節 | 08:10 09:00 | 管樂作品研究 管必 (A302) 【林昭成】 (前九週) <u>大碩合開</u> | 音樂研究 方法論 碩一演奏唱組 音樂學組必 (A302) 【何家欣】 | 指揮實習(三) 碩指揮必 (演奏廳) 【張佳韻】 | 現代樂器演奏技巧與創作 作必 (A302) 【潘家琳】 (音樂理論類) | 管樂作品研究 管必 (A301) 【Sebastian Appel】 (後九週) 大碩合開 <u>全英語授課</u> |
| 第 2 節 | 09:10 10:00 | | | | | |
| 第 3 節 | 10:10 11:00 | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【歐玲如】【黃郁婷】 <u>大碩合開</u> | 鋼琴之表演 實務與探討(一) 碩二鋼必 (A101) 【歐玲如】 (前九週) | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【吳曉貞】 (A302) 【廖培鈞】 (A101) <u>大碩合開</u> | 音樂教育 研究方法論 (一)(量) 碩一教必 (M302A) 【紀雅真】 | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【沈珍伶】【鄭伊晴】 <u>大碩合開</u> |
| 第 4 節 | 11:10 12:00 | | | | | |
| 第 5 節 | 12:10 13:00 | 聲樂教學法 聲必 (A301) 【戴旖旎】 | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【歐玲如】【黃郁婷】 <u>大碩合開</u> | 鋼琴之表演實務與探討(一) 碩二鋼必 (A101) 【沈珍伶】 (後九週) | 音樂教育心 理學 碩一教必 (M302A) 【林小玉】 | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【沈珍伶】【鄭伊晴】 <u>大碩合開</u> |
| 第 6 節 | 13:10 14:00 | | | | | |
| 第 7 節 | 14:10 15:00 | 管樂管弦樂實務 (樂團片段演奏實務 - 管樂) 管必 (M419) 【Sebastian Appel】 <u>大碩合開</u> <u>全英語授課</u> | 弦樂作品風格研究 弦必 (A402) 【黃郁婷】 | 音樂學專題研究(一) 音樂學組必 (A302) 【何家欣】 | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【聶中興】 【Sebastian Appel】 <u>大碩合開</u> | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【聶中興】 【Sebastian Appel】 <u>大碩合開</u> |
| 第 8 節 | 15:10 16:00 | | | | | |
| 第 9 節 | 16:10 17:00 | 鋼琴作品與 風格研究(一) 碩一鋼必 (M301A) 【賈元元】 | 音樂理論與 分析研究 音樂學必 (A402) 【羅芳璋】 | 音樂教育哲學 碩一教必 (M302A) 【紀雅真】 | 管樂管弦樂實務 (樂團片段演奏實務 - 管樂) 管必 (M419) 【Sebastian Appel】 <u>大碩合開</u> <u>全英語授課</u> | 室內樂(一) 選 (教室待定) 註 2 【聶中興】 【Sebastian Appel】 <u>大碩合開</u> |
| 第 10 節 | 17:10 18:00 | | | | | |
| 第 11 節 | 18:10 19:00 | | | | | |

※註 1：「專題討論」為一年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！

※註 2：中午時段之「室內樂」課程實際上課時間、教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一日至系辦登記上課教室。Sebastian Appel教授之課程為全英語授課。