

臺北市立大學 音樂學系 111 學年度第 2 學期 【大三課表】 112.03.01

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五	
第 1-2 節	08:10 10:00	通識課程	教育學程	通識課程		通識課程	
第 3-4 節	10:10 12:00	通識課程	配器法 ☑ (A417) 【潘家琳】	教育學程	影像配樂 ☑/☑(A401) 【王瑩潔】 指揮法 (二) — 樂團指揮 ☑ (音樂廳) 【張佳韻】	通識課程 西洋音樂史(四) ☑(A417) 【何家欣】	
第 5 節	12:10 13:00	室內樂(二) 註5 ☑ (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前須依本系室內樂修課規定取得授課教師同意】				音樂實務實習 註6 ☑☑ (A417) 【白偉毅】	音樂實務實習 註6 ☑☑ (A417) 【白偉毅】
第 6-7 節	13:10 15:00	管弦樂合奏(六) 註4 ☑ (音樂廳) 【張佳韻】	鋼琴教學法(一) ☑☑ (A402) 【Irena Kofman [®] 】	班會/導師時間 ☑(A417) 【沈珍伶】	亞洲音樂(一)—臺灣 ☑(A417) 【許瑞坤】	合唱(六) 註4 ☑☑(音樂廳) 【朱鳳愷】 樂團片段演奏實務—弦樂 ☑ (A302 上課週次請依師長公告) 【周幼雯】 大碩合開	專題研究 主題: 吉他音樂的美感與特色 ☑(M304) 【王國鎮】
第 8-9 節	15:10 17:00	弦樂合奏(四) 註4 ☑☑☑ (音樂廳) 【張佳韻】	樂團片段演奏實務—弦樂 ☑ (A416 上課週次請依師長公告) 【黃郁婷】 大碩合開	流行音樂製作實務 ☑☑ (A401) 【陳冠宇 [®] 】	管弦樂合奏(六) 註4 ☑(音樂廳) 【張佳韻】	教育學程	
第 10 節	17:10 18:00						
第 11-12 節	18:10 20:00						

※註 1：☑—校課程；☑—系共同必修；☑—系組必修；☑—系選修；[®]—英語授課

※註 2：專題討論為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！

※註 3：黃底為同學制多年級共修課程；藍底為跨學制多年級共修課程(大碩合開)。

※註 4：「管弦樂合奏」、「弦樂合奏」、「管樂合奏」與「合唱」課程，請依合奏唱類課程規定修習。

※註 5：「室內樂」課程請依本系公告之組別修習，實際上課時間及教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一個工作日 15:00 前至系辦登記上課教室。

黃郁婷教授、歐玲如教授及 Sebastian Appel 教授為全英語授課。

※註 6：「音樂實務實習」僅限通過修課甄選者修習，實際實習時間與地點請自行與實習單位協調。