

# 臺北市立大學 音樂學系(含碩士班)

## 109 學年度協奏曲比賽指定曲目

組 別	作 曲 家	曲 目
鋼 琴	E. Grieg	Piano Concerto in A Minor, Op. 16
弦 樂	小提琴	J. Sibelius Violin Concerto, Op. 47
	中提琴	B. Bartok Viola Concerto, Sz. 120, BB 128
	大提琴	C. Saint-Saens Cello Concerto, No.1, mov. III
	低音提琴	G. Bottesini Concerto in B minor
聲 樂	每人自選兩首 (曲目須為管弦樂團編制，並有管弦樂總譜)	
管 樂	每人自選一首曲目參加比賽 (曲目須為管弦樂團編制，並有管弦樂總譜)	
敲擊樂		
國 樂		
理 論 作 曲	<p>比賽作品規定：</p> <p>1. 曲長：7-12 分鐘。</p> <p>2. 編制：管弦樂曲、室內管弦樂曲。</p> <p>3. 樂器以本系管弦樂團現有編制為主，基本上為 2 管編制，樂器參考如下： Flute (Piccolo) x 2, Oboe x 2, Clarinet x 2, Bassoon x 2, Horn x 2~4, Trumpet x 2, Trombone x 2, Piano x 1, Timpani (4 顆定音鼓之內), Percussion x 2 (players) 打擊編制須以本系現有之打擊樂器為主。</p> <p>4. 弦樂 5 部 (參考數目 Vln. I &amp; Vln. II-4~5 stands, Vla.-3~4 stands, Cello-4~5 stands, Bass x 4)</p>	

※比賽分為初賽與決賽兩個階段，各組自初賽選出第一名進行決賽。決賽演奏之曲目長度不得超過 20 分鐘，參賽者可自初賽曲目中自行選擇所要演奏之樂章。(若樂曲超出 20 分鐘，則視同放棄獲獎演出之機會)

