

臺北市立大學音樂學系碩士在職專班 112 學年度第 1 學期

【碩士在職專班課表】 09.06

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五
第 1-2 節	08:10 10:00					
第 3-4 節	10:10 12:00					
第 5 節	12:10 13:00					
第 6-7 節	13:10 15:00					
第 8-9 節	15:30 17:00					
第 10 節	17:00 18:30		專題研究(三) <u>主題：管弦樂作品研究</u> 選(A302) (在職碩一二) 【音樂史與理論類】 【楊祖堯】(單週)	音樂研究方法論 選(A302) (碩在職一) (2, 4, 6, 8 週) 【林小玉】	音樂研究方法論 選(A302) (碩在職一) (1, 3, 5, 7 週) 【何家欣】	
第 11-12 節	18:30 20:00		專題研究(四) <u>主題：臺灣傳統音樂</u> 選(A302) (在職碩一二) 【音樂史與理論類】 (雙週) 【許瑞坤】	專題研究(一) <u>主題：音樂與美感教育</u> 選(A302) (在職碩一二) 【演奏與教學類】 (後八週) 【洪詠善】	專題研究(二) <u>主題：奧福教學法</u> 選(A302) (在職碩一二) 【演奏與教學類】 (後八週) 【郭芳玲】	
第 13-14 節	20:00 21:30					

※【專題研究(三)】—楊祖堯老師

屬於音樂史與理論類選修課程，採延長時間隔週上課方式，單週之週二 17:30~20:30 上課。

※【專題研究(四)】—許瑞坤老師

屬於音樂史與理論類選修課程，採延長時間隔週上課方式，雙週之週二 17:30~20:30 上課。

※【專題研究(一)】—洪詠善老師

屬於演奏與教學類選修課程，採延長時間隔週上課方式，週三之後八週 17:30~20:30 上課。

※【音樂研究方法論】—林小玉老師/何家欣老師

屬於必修課程，採延長時間隔週上課方式，週三之 2, 4, 6, 8 週及週四之 1, 3, 5, 7 週 17:30~20:30 上課。

※【專題研究(二)】—郭芳玲老師

屬於演奏與教學類選修課程，採延長時間隔週上課方式，週四之後八週 17:30~20:30 上課。