

111-2 實習音樂會場次表 (3/10 公告版)

週次	一	二	三	四	五
11 週	4/24	4/25	4/26	4/27 19:30 李芷宜 (音樂廳, 使用時間 70 分鐘)	4/28
12 週	5/1	5/2	5/3 2023 協奏曲之夜音樂會	5/4	5/5 19:30 劉鈺慈、錢品卉
13 週	5/8 19:30 陽冠瑜、莊謹臻	5/9	5/10 當天有畢業音樂會	5/11 當天有畢業音樂會 19:30 蔣玦穎 (使用時間 70 分鐘)	5/12 19:30 曾筱媛、吳咏恩
14 週	5/15 19:30 呂詠馨	5/16 19:30 薛逸飛	5/17 當天有畢業音樂會	5/18 當天有畢業音樂會 19:30 傅聖涵	5/19 19:30 胡宗嫻、楊雅琪
15 週	5/22 19:30 李艾陵	5/23 當天有畢業音樂會 19:30 林沐恩 (使用時間 70 分鐘)	5/24 當天有畢業音樂會	5/25 19:30 邱旻頤	5/26 19:30 田京云、蔡晏瑜

說明：

- 一、上表為**開始演出時間**，依據本系學位/畢業音樂會規定及實施要點辦法，**實習音樂會**限二人各半場 (每人限三十至四十分鐘) 或一人全場 (每人限四十五至六十分鐘)，僅能於週一至週五 (不含例假日) 於 A101 演奏廳舉行。
- 二、**二人合開至多使用 110 分鐘，一人全場至多使用 90 分鐘 (包含觀眾進場、離場)**，擊樂及作曲組因需要時間擺放舞台得連續使用 2 時段，**若超出時間系辦得比照實習音樂會辦法扣押金**。每人使用時間原則為開演前 30 分鐘至演出結束後 30 分鐘計算，例：二人合開 19:30 演出，19:00 可進場、20:50 須離場淨空；一人全場 19:30 演出，19:00 可進場、20:30 須離場淨空。
- 三、若因故須調整場次者，請於 **3 月 6 日 (一) 16:00 前** 向逸庭助教申請，逾時不得更改。
- 四、**3 月 31 日 (一) 16:00 前** 每人得登記 60 分鐘彩排時間 (僅開放週一至週五 (不含例假日) 上午 9 時至下午 5 時登記)，以先後順序登記為主，**登記時請一併繳交場地申請表及費用**，彩排時間得更改一次。
- 五、休息室請自行於**演出前 1 工作日 16:00 前** 向玉翔助教登記，若沒登記到後果自負。
- 六、其他未盡事宜，請洽逸庭助教確認，感謝大家！

