

音樂學系碩士在職專班課程架構

一、本系簡介

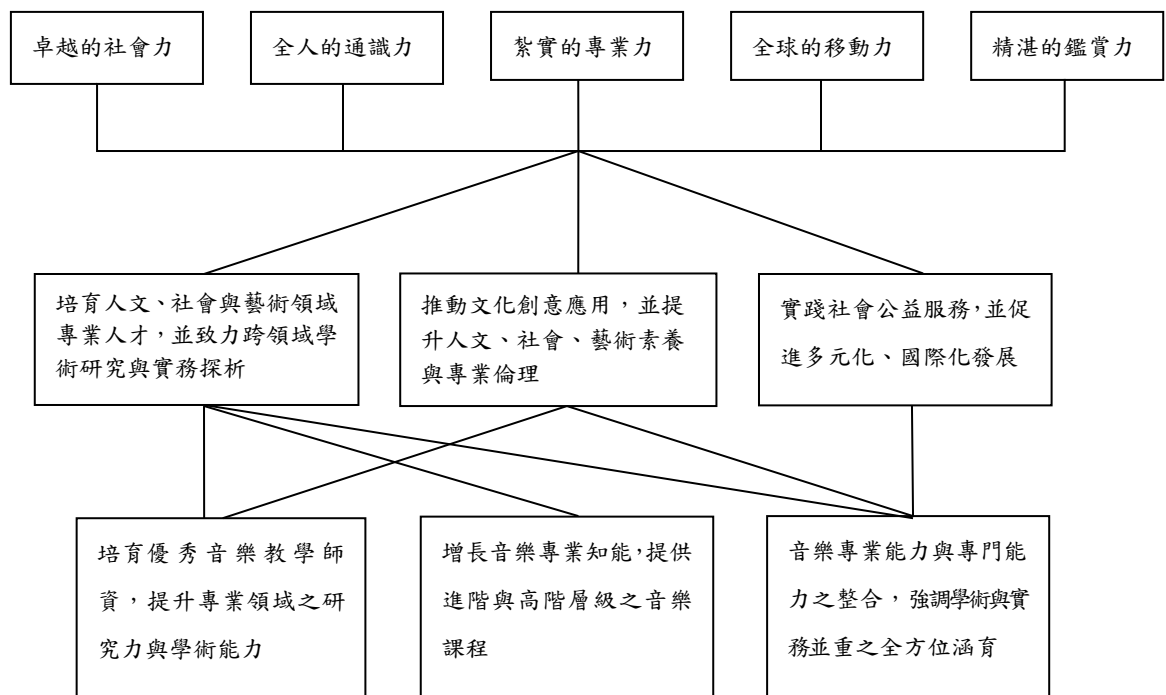
本系音樂碩士在職專班成立於 2013 年，由原音樂教學碩士學位班改制成立。本系不但提供進階之音樂進修課程，加強音樂專業知能與教學理論，更能藉學術與實務並重之特色，建立本系之主體性與社會經濟之良性互動關係。

二、教育目標

（一）本系教育目標

1. 培育優秀音樂教學師資，提升專業領域之研究力與學術能力。
2. 增長音樂專業知能，提供進階與高階層級之音樂課程。
3. 音樂專業能力與專門能力之整合，強調學術與實務並重之全方位涵育。

（二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

(一) 本系核心能力

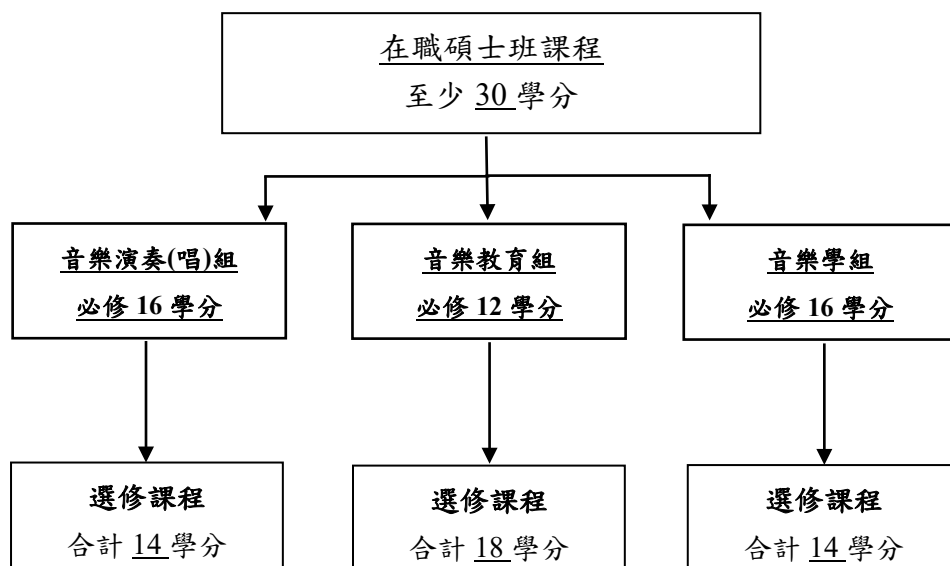
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

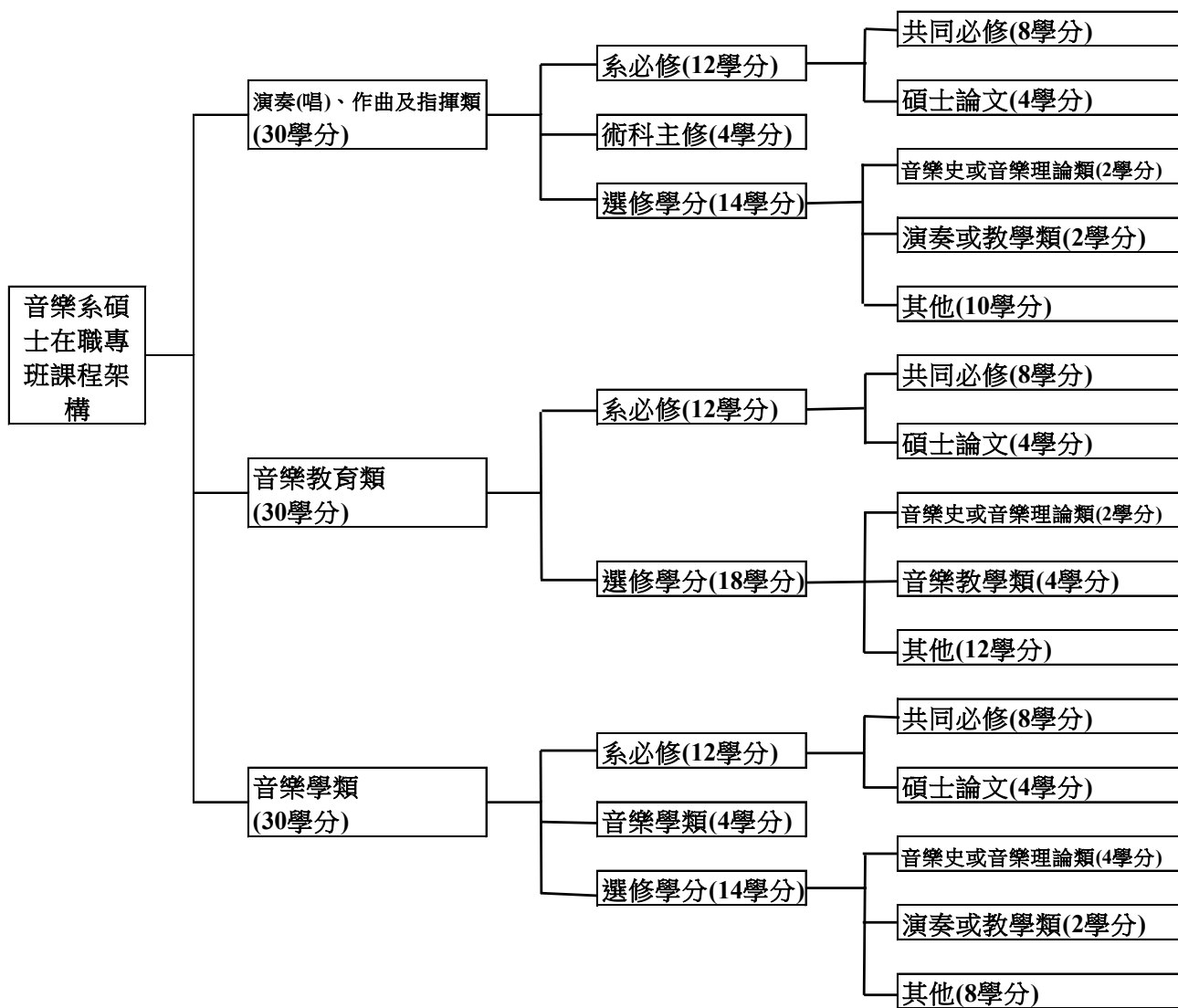
(二) 本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	1. 培育優秀音樂教學師資，提升專業領域之研究力與學術能力。	2. 增長音樂專業知能，提供進階與高階層級之音樂課程。	3. 強調學術與實務並重之全方位涵育。
1.精湛的演奏（唱）能力	✓	✓	
2.深耕的研究能力			✓
3.藝術的傳達能力	✓	✓	
4.積極的求知能力	✓	✓	✓
5.專業的教學能力	✓		✓
6.豐富的創新能力			✓
7.周延的規劃能力	✓		
8.敏銳的省思能力		✓	✓
9.熱誠的參與能力	✓		✓
10.完善的統整能力	✓	✓	✓

(三) 課程架構

1.課程架構圖





2.學分規畫表

(1) 演奏（唱）、作曲及指揮類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術領域教育專題	2	2	
獨立研究	1*2	1*2	共同必修 共計 8 學分
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	術科主修 必修 4 學分
碩士論文	2*2	2*2	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	2	2	
選修（演奏或教學類）	2	2	
選修（其他）	10	10	選修共計 14 學分
	30	30	總計 30 學分

※指揮類學位考試（一場指揮音樂會及論文一篇或舉行二場指揮音樂會）

(2) 音樂教學類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術領域教育專題	2	2	
獨立研究	1*2	1*2	共同必修 共計 8 學分
碩士論文	2*2	2*2	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	2	2	
選修（音樂教學類）	4	4	
選修（其他）	12	12	選修共計 18 學分
	30	30	總計 30 學分

(3) 音樂學類

科目名稱	學分	時數	
音樂研究方法論	2	2	
音樂形式與風格	2	2	
藝術領域教育專題	2	2	
獨立研究	1*2	1*2	共同必修 共計 8 學分
音樂學論文寫作與指導	2	2	
歷史音樂學之理論與方法	2	2	音樂學類 必修 4 學分
碩士論文	2*2	2*2	碩士論文 必修 4 學分
選修（音樂史或音樂理論類）	4	4	
選修（演奏或教學類）	2	2	
選修（其他）	8	8	選修共計 14 學分
學位考試〈論文口試委員成績平均〉			
	30	30	總計 30 學分

臺北市立大學音樂系碩士在職專班課程地圖 (畢業：至少 30 學分)

系共同必修 (8 學分)

1R(2) 音樂研究方法論	1R(2) 藝術領域教育專題	1R(2) 音樂形式與風格	2R(2) 獨立研究
------------------	-------------------	------------------	---------------

模組必修 (至少 4-8 學分)

演奏(唱)、作曲
及指揮模組

1R(1) 主修 (一)
1R(1) 主修 (二)
2R(1) 主修 (三)
2R(1) 主修 (四)
2R(4) 碩士論文

音樂教育模組

2R(4) 碩士論文

音樂學模組

2R(2) 音樂學論文寫作與指導
2R(2) 歷史音樂學之理論與方法
2R(4) 碩士論文

系選修 (至少 14-18 學分)

不分組

1E-2E(3) 音樂史學研究
1E-2E(3) 音樂哲學研究
1E-2E(2) 音樂學專題研究 (一)
1E-2E(2) 音樂學專題研究 (二)
1E-2E(2) 音樂教育哲學
1E-2E(2) 音樂教育心理學
1E-2E(2) 音樂教學法實務與研究
1E-2E(2) 音樂課程研究與設計
1E-2E(2) 音樂教學評量
1E-2E(2) 科技融入音樂教學研究
1E-2E(2) 音樂團隊組訓實務探討
1E-2E(2) 直笛演奏與教學
1E-2E(2) 表演藝術教學實務演練
1E-2E(2) 專題研究 (一)
1E-2E(2) 專題研究 (二)
1E-2E(2) 專題研究 (三)
1E-2E(2) 專題研究 (四)

畢業

建議選課年級

必修(R)主修領域選修(E)
學分數

2R(3) 課程名稱

4.修課須知

(1) 演奏(唱)、作曲及指揮類：

系共同必修 16 學分(含必修 6 學分、獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分及主修 4 學分)、選修 14 學分(含音樂史或音樂理論類選修 2 學分、演奏與教學類選修 2 學分及其他選修 10 學分)，總計 30 學分。

(2) 音樂教學類：

系共同必修 12 學分(含必修 6 學分、獨立研究 2 學分及碩士論文 4 學分)、選修 18 學分(含音樂史與音樂理論類選修 2 學分、音樂教學類選修 4 學分及其他選修 12 學分)，總計 30 學分。

(3) 音樂學類：

系共同必修 16 學分(含必修 6 學分、獨立研究 2 學分、碩士論文 4 學分及音樂學類必修 4 學分)、選修 14 學分(含音樂史或音樂理論類選修 4 學分、演奏或教學類選修 2 學分及其他選修 8 學分)，總計 30 學分。

(4) 應於申請學位考試前，上網自學「學術研究倫理教育課程」，並通過線上課程測驗達及格標準，以取得修課證明。

四、必修科目

1. 系共同必修：14 學分

年 級	類 別	科目 中文名稱	科目 英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一 年 級	必 修	音樂研究方法論	Research Methods in Music	2		2		
		音樂形式與風格	Form and Style of Music	2		2		
		藝術領域教育專題	Educational Seminar in Arts Area		2		2	

年 級	類 別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二 年 級	必 修	獨立研究	Independent Study	1		1		本課程修習次數 以2次為限。
		獨立研究	Independent Study		1		1	
		碩士論文	Master's Thesis	2		2		
		碩士論文	Master's Thesis		2		2	

2. 演奏(唱)、作曲及指揮類術科必修：4 學分

年 級	類 別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一 年 級	術 科 必 修	主修（一）	Major（ I ）	1		1		
		主修（二）	Major（ II ）		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科必修	主修（三）	Major（Ⅲ）	1		1		
		主修（四）	Major（Ⅳ）		1		1	

3. 音樂學類必修：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	音樂學組必修	音樂學論文寫作與指導	Musicological Treatise Study	2		2		
		歷史音樂學之理論與方法	Research and Methodology of Historical Musicology		2		2	

五、選修科目

1. 音樂史與音樂理論類：

年 級	類 別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二 年級	音 樂 史 與 音 樂 理 論 類 選 修	音樂史學研究	Proseminar in Music Historiography	3		3		
		音樂哲學研究	Proseminar in Philosophy of Music		3		3	
		音樂學專題研究（一）	Musicological Seminar (I)	2		2		
		音樂學專題研究（二）	Musicological Seminar (II)		2		2	
		專題研究（一）	Topical Research（ I ）	2		2		
		專題研究（二）	Topical Research（ II ）		2		2	
		專題研究（三）	Topical Research（ III ）	2		2		
		專題研究（四）	Topical Research（ IV ）		2		2	

2. 演奏與教學類：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年	演奏與教	音樂教育哲學	Philosophical Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育心理學	Psychological Foundations of Music Education	2		2		

年 級	類 別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
學 類 選 修	音樂教學法實務與研究	Practices and Study of Music Methods	2		2			
	音樂課程研究與設計	Study and Design of Music Curriculum		2		2		
	音樂教學評量	Assessment of Music Teaching		2		2		
	科技融入音樂教學研究	Study of the Integration of Technology into Music Teaching		2		2		
	音樂團隊組訓實務探討	Practical Investigation of Music Ensembles Organization and Training)		2		2		
	直笛演奏與教學	Performing and Teaching of the Recorder	2		2			
	表演藝術教學實務演練	Practical Rehearsal of Performing Art Teaching		2		2		
	專題研究（一）	Topical Research（ I ）	2		2			
	專題研究（二）	Topical Research（ II ）		2		2		
	專題研究（三）	Topical Research（ III ）	2		2			
	專題研究（四）	Topical Research（ IV ）		2		2		

單位主管核章：