

臺北市立大學 音樂學系碩士班 111 學年度第 1 學期 **【碩士班課表】** 09.07

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五			
第 1-2 節	08:10 10:00			指揮實習(一) 指 揮 函(音樂廳) 【張佳韻】					
第 3-4 節	10:10 12:00		音樂研究方法論 碩 研 函(音樂組) 碩 研 函(音樂學) (A302) 【何家欣】	鋼琴之表演 實務與探討(一) 碩 研 函 (A101 前九週) 【歐玲如】 (M419 後九週) 【沈珍伶】	音樂教育 研究方法論(一)(量) 碩 研 函 (M302A) 【紀雅真】	管弦樂法 碩 研 函 (A302) 【潘家琳】 大碩合開	音樂史 (十九世紀) 選 (A417) 【何家欣】		
第 5 節	12:10 13:00	室內樂(一) 註2 函 管 函 (教室待定) 【歐玲如 ^{註1} 】 【黃郁婷 ^{註1} 】 大碩合開	室內樂(一) 註2 函 管 函 (教室待定) 【歐玲如 ^{註1} 】 【黃郁婷 ^{註1} 】 大碩合開	室內樂(一) 註2 鋼 函 管 函 (教室待定) 【吳曉貞】 【廖培鈞】 大碩合開	室內樂(一) 註2 鋼 函 管 函 (教室待定) 【吳曉貞】 【廖培鈞】 大碩合開	室內樂(一) 註2 函 管 函 (教室待定) 【沈珍伶 ^{註1} 】 【鄭伊晴】 大碩合開	室內樂(一) 註2 函 管 函 (教室待定) 【沈珍伶 ^{註1} 】 【鄭伊晴】 大碩合開	室內樂(一) 註2 函 管 函 (教室待定) 【聶中興】 【Sebastian Appel ^{註1} 】 大碩合開	室內樂(一) 註2 函 管 函 (教室待定) 【聶中興】 【Sebastian Appel ^{註1} 】 大碩合開
第 6-7 節	13:10 15:00			弦樂之表演實務 與探討 函 函(A401) 【黃郁婷】(前 9 週) 【周幼雯】(後 9 週)	音樂教育心理學 碩 研 函 (M302A) 【林小玉】				
第 8-9 節	15:10 17:00		鋼琴作品與風格研究(一) 碩 研 函 (M301A) 【賈元元】						
第 10 節	17:10 18:00	小學音樂教育 碩 教 選 (M302A) 【洪詠善】			室內樂(一) 註2 函 管 函 (音樂廳) 【陳哲輝】【鄭雅琪】 大碩合開				
第 11-12 節	18:10 20:00								

※註 1：「專題討論」為一年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！

※註 2：「室內樂」課程請依本系公告之組別修習，實際上課時間及教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一個工作日15:00前至系辦登記上課教室。