

## 音樂學系碩士班課程架構

### 一、本系簡介

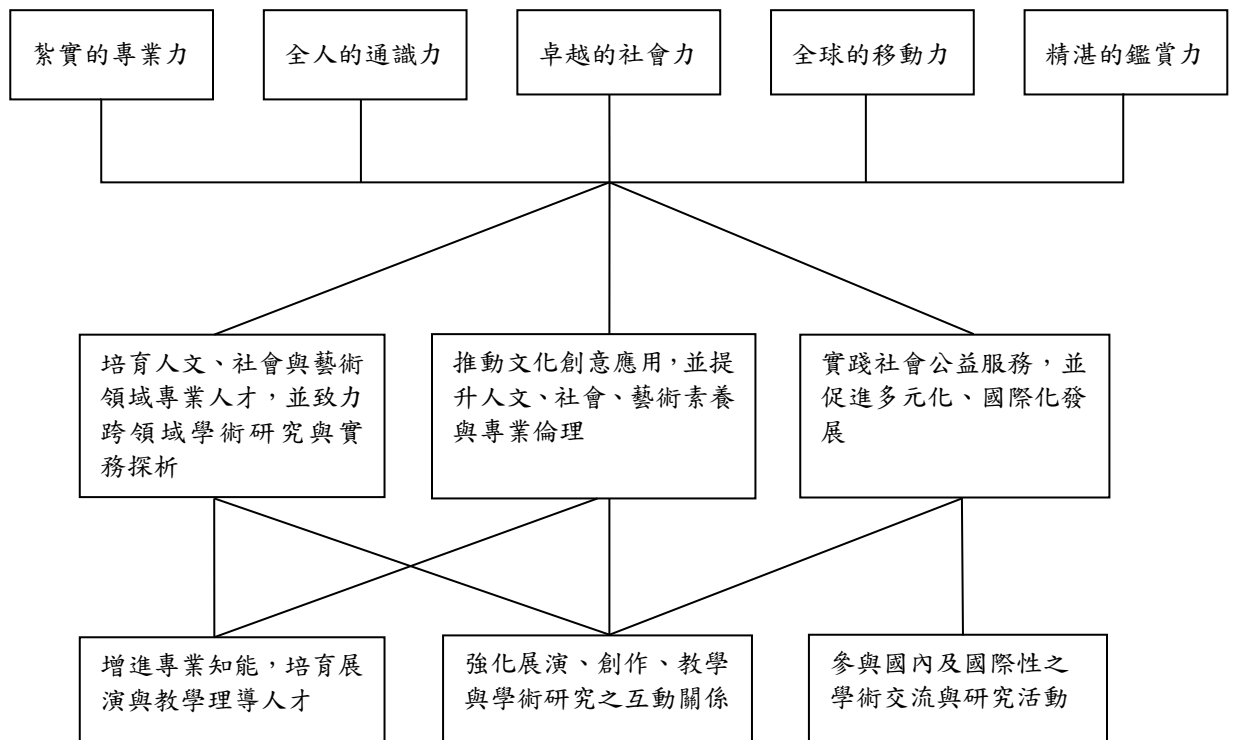
本系分別於 2000 年與 2013 年成立碩士班與碩士在職專班，碩士班之設立不僅加強本系之國際競爭力，更能藉學術與實務並重之特色，建立本系之主體性與社會經濟之良性互動關係。

### 二、教育目標

#### （一）本系教育目標

1. 增進專業知能，培育展演與教學領導人才。
2. 強化展演、創作、教學與學術研究之互動關係。
3. 參與國內及國際性之學術交流與研究活動。

#### （二）本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



### 三、課程規劃

#### (一) 本系核心能力

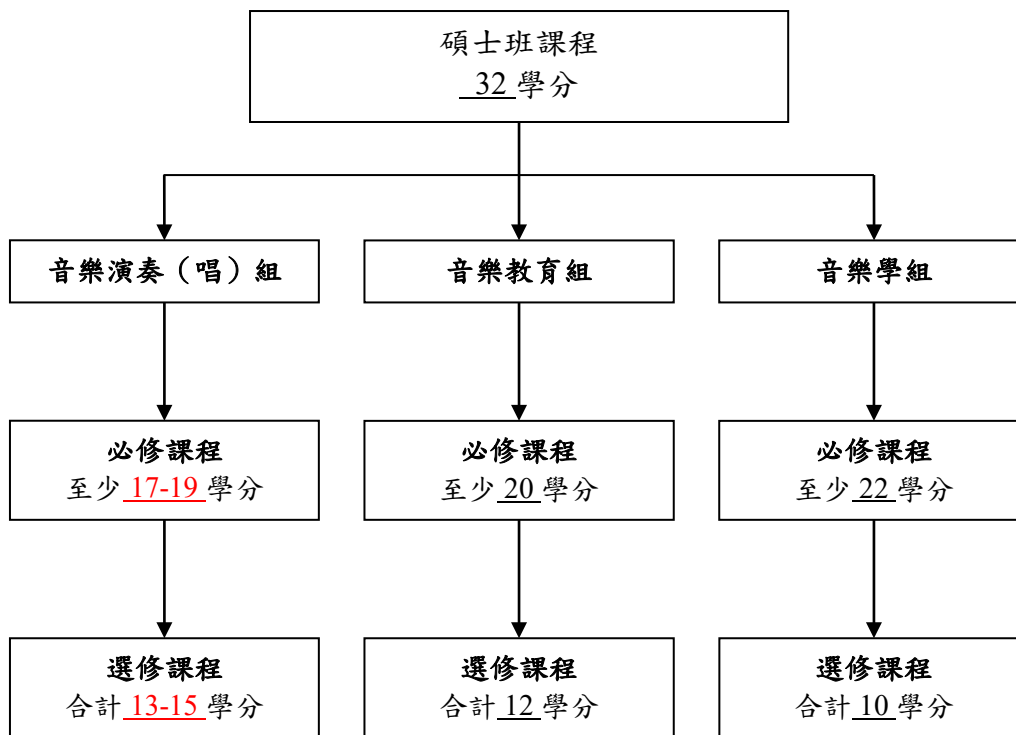
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

#### (二) 本系核心能力與教育目標相關表

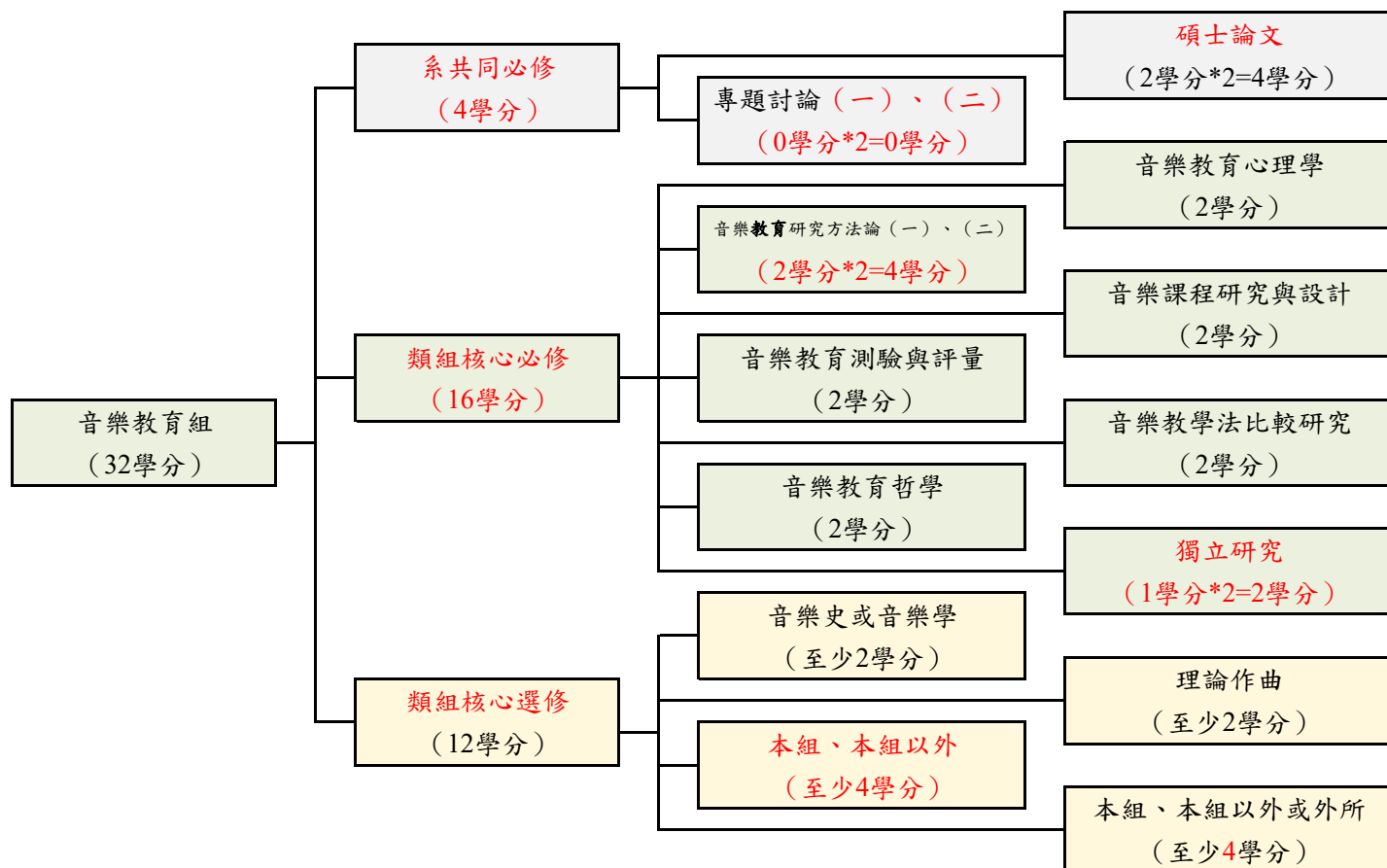
核心能力	系教育目標		
	1. 增進專業知能，培育展演與教學領導人才。	2. 強化展演、創作、教學與學術研究之互動關係。	3. 參與國內及國際性之學術交流與研究活動。
1. 精湛的演奏（唱）能力	✓		✓
2. 深耕的研究能力		✓	✓
3. 藝術的傳達能力	✓	✓	✓
4. 積極的求知能力	✓		✓
5. 專業的教學能力	✓		✓
6. 豐富的創新能力	✓	✓	
7. 周延的規劃能力		✓	✓
8. 敏銳的省思能力		✓	✓
9. 熱誠的參與能力	✓	✓	✓
10. 完善的統整能力	✓	✓	✓

(三) 課程架構

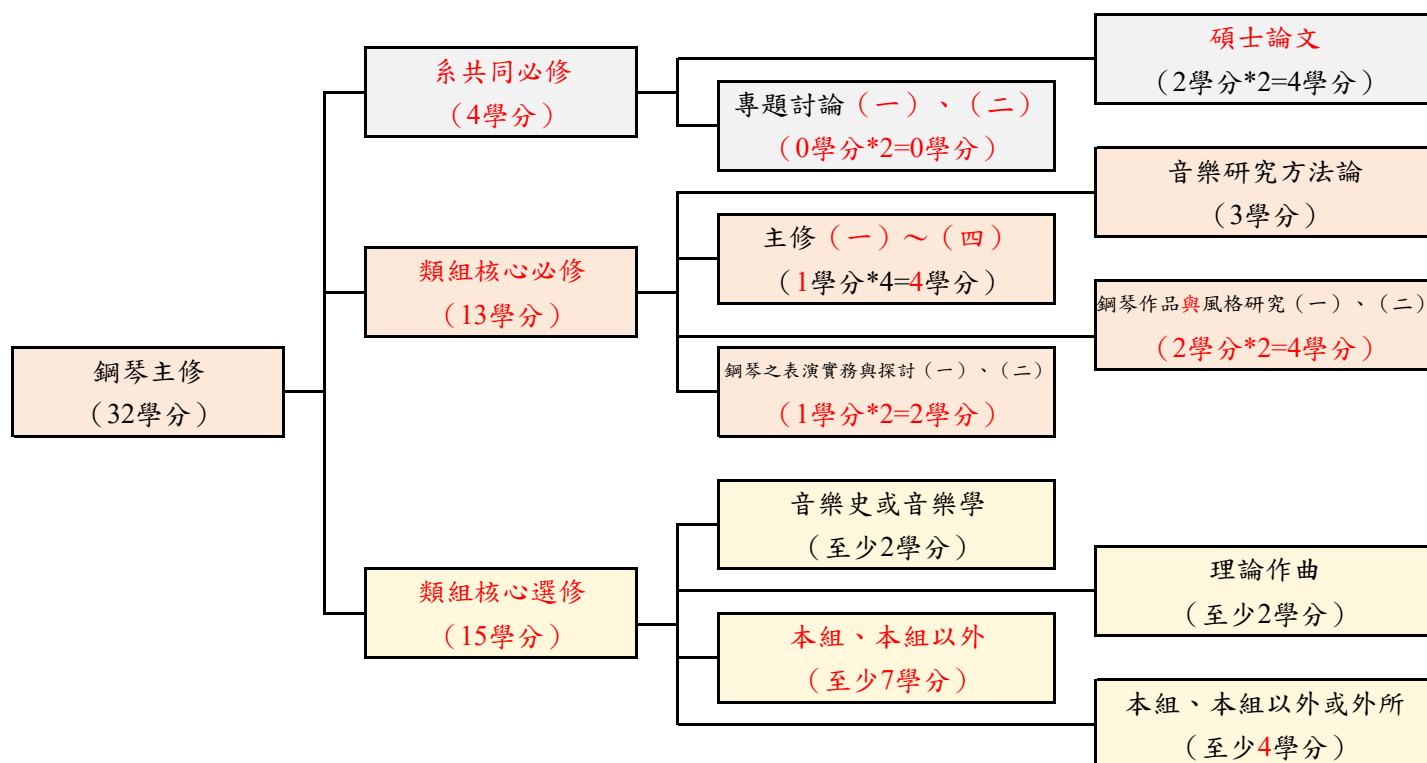
1. 課程架構圖



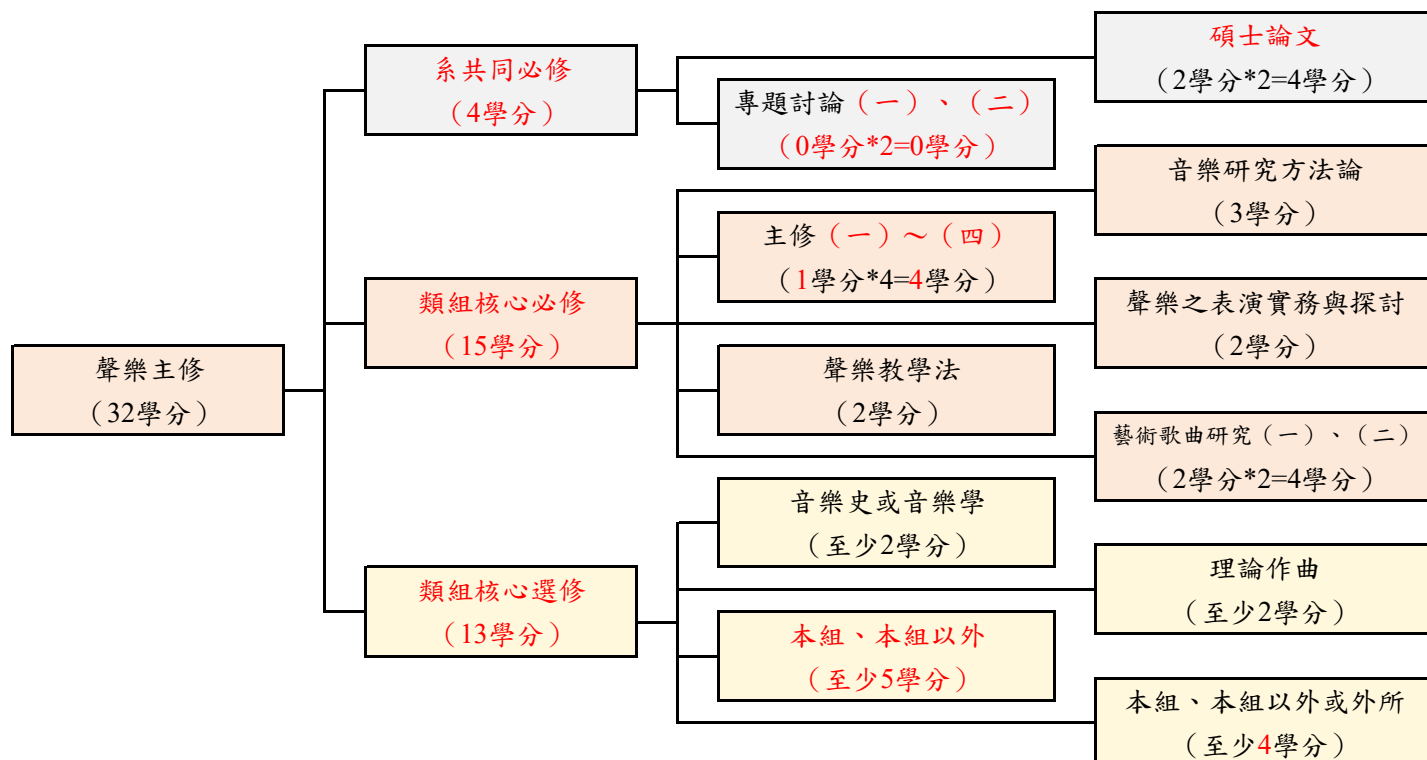
音樂教育組



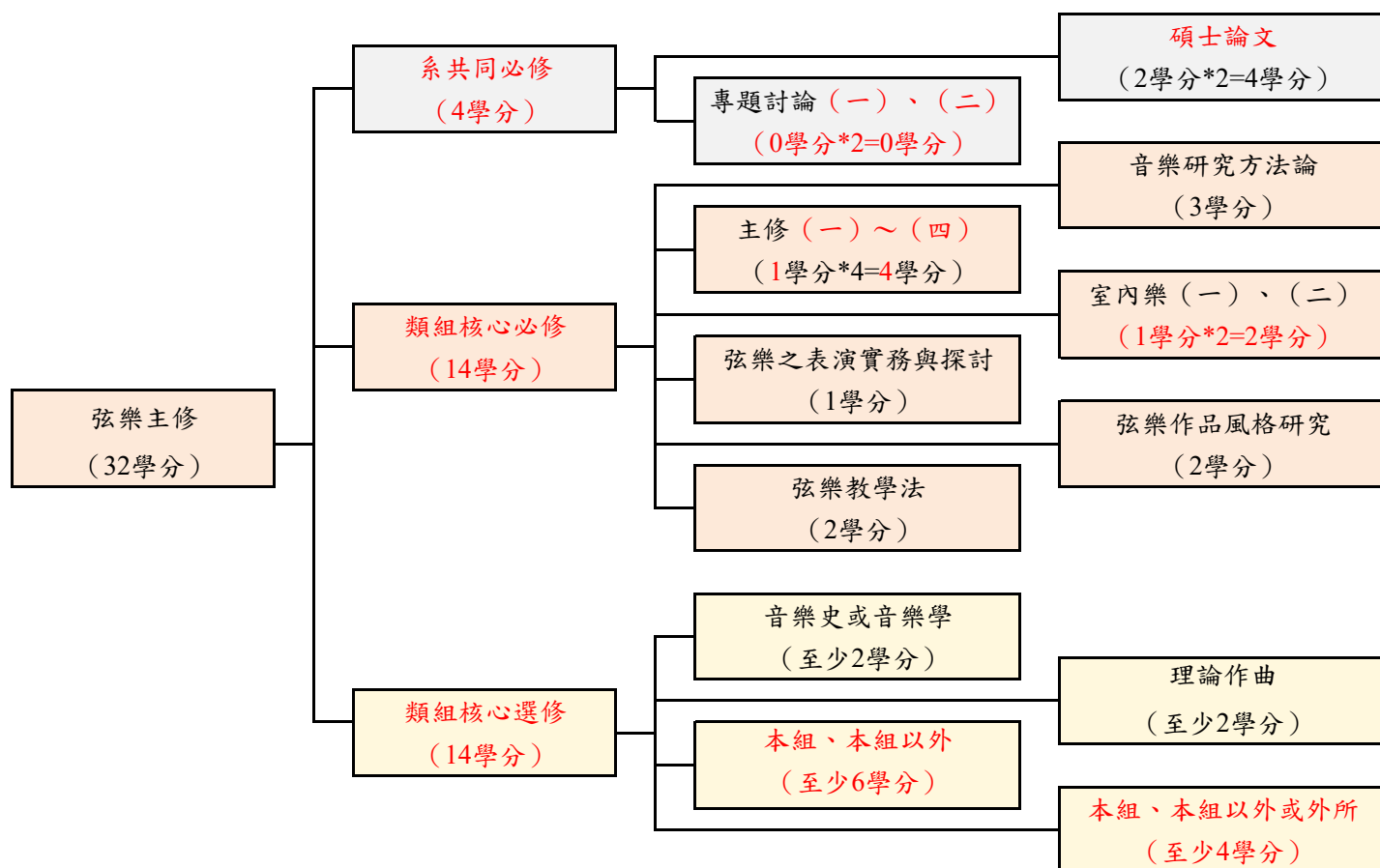
演奏(唱)組—鋼琴主修



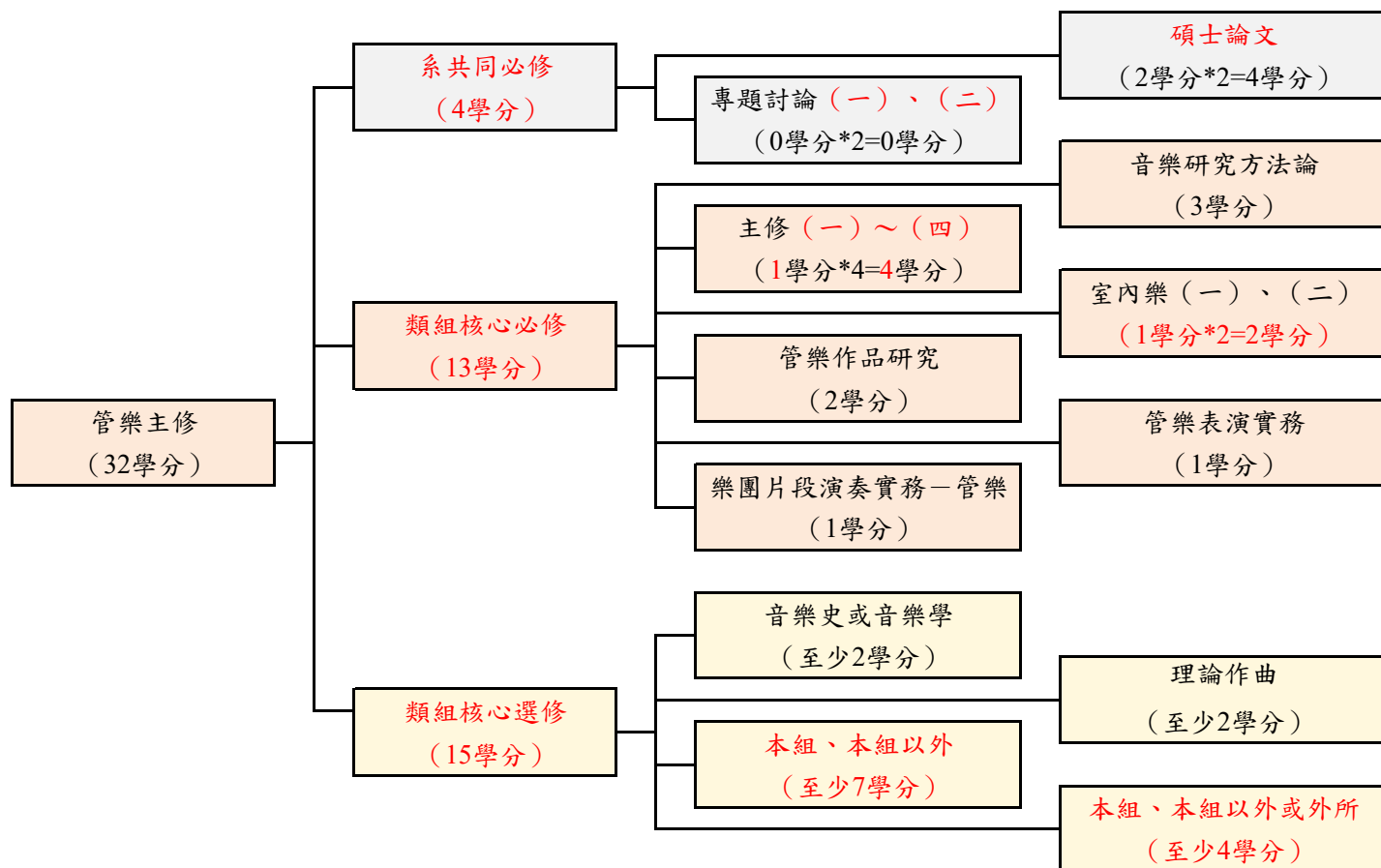
### 演奏（唱）組－聲樂主修



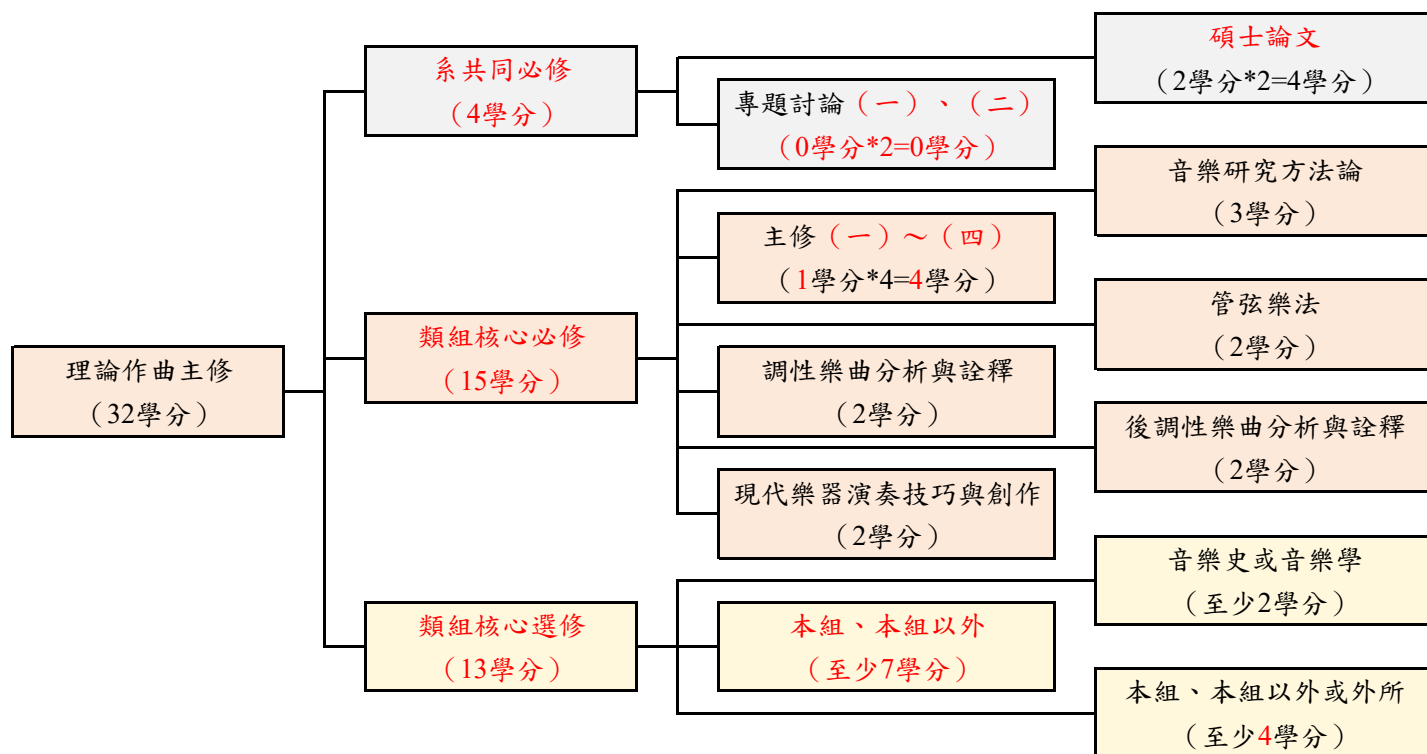
### 演奏（唱）組－弦樂主修



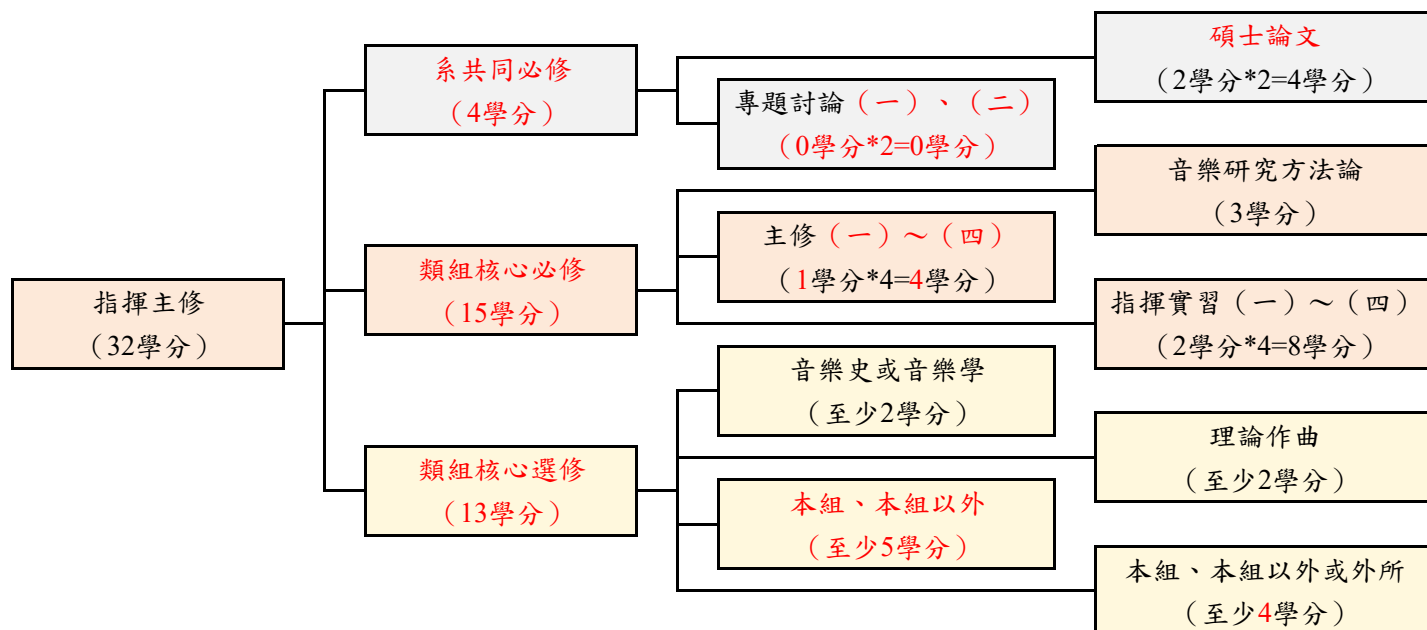
演奏（唱）組－管樂主修



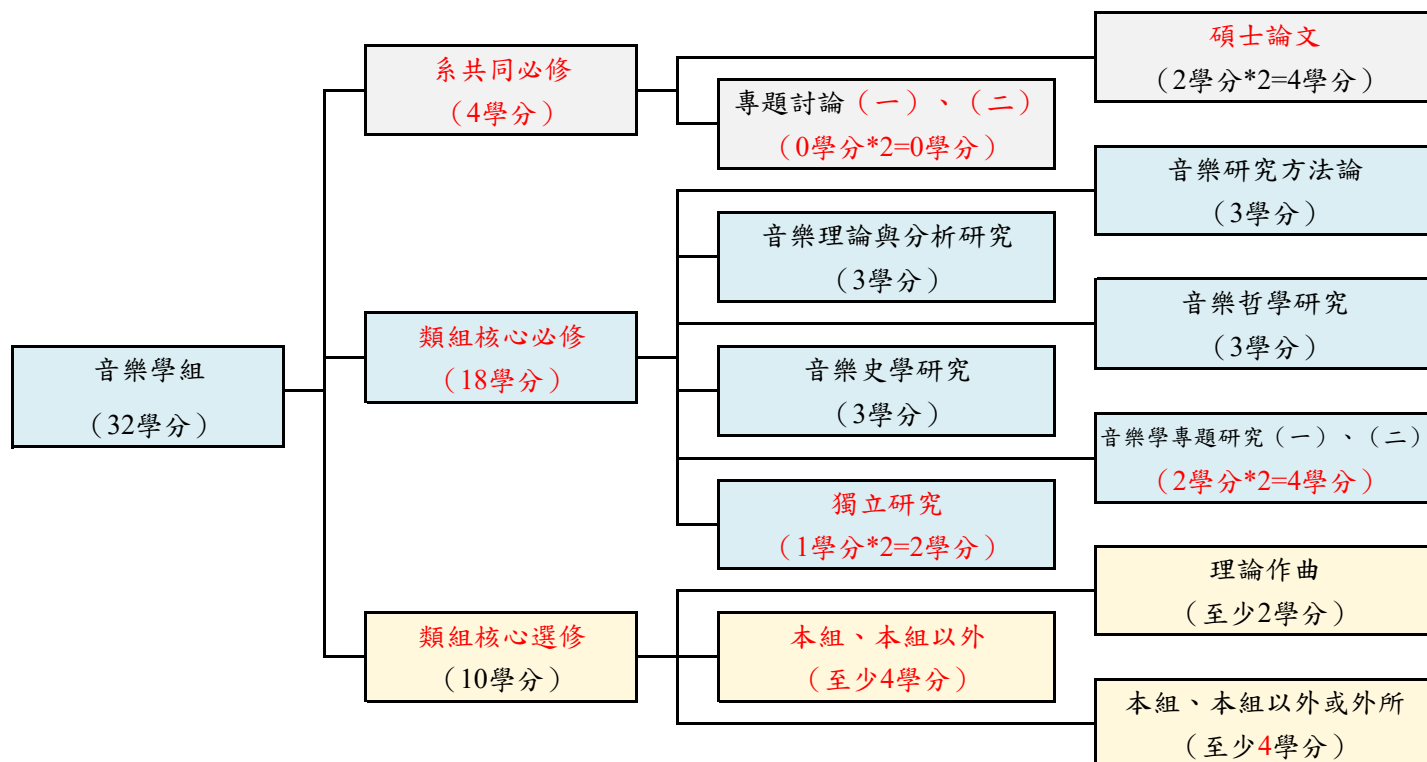
演奏（唱）組－理論作曲主修



演奏（唱）組－指揮主修



音樂學組



## 2.學分規畫表

音樂教育組			
科目名稱	學分	時數	
專題討論 (一)	0	0	
專題討論 (二)	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂教育研究方法論 (一)	2	2	
音樂教育研究方法論 (二)	2	2	
音樂教學法比較研究	2	2	
音樂課程研究與設計	2	2	
音樂教育心理學	2	2	
音樂教育測驗與評量	2	2	
音樂教育哲學	2	2	
獨立研究	1	1	類組核心必修
獨立研究	1	1	共計 16 學分
選修 (音樂史或音樂學)	2	2	
選修 (理論作曲)	2	2	
選修 (本組、本組以外)	4	4	類組核心選修
選修 (本組、本組以外或外所)	4	4	共計 12 學分
學位考試〈論文口試委員分數之平均〉			
	32		總計 32 學分

演奏(唱)組—鋼琴主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論 (一)	0	0	
專題討論 (二)	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
主修 (一)	1	1	
主修 (二)	1	1	
主修 (三)	1	1	
主修 (四)	1	1	
鋼琴作品與風格研究 (一)	2	2	
鋼琴作品與風格研究 (二)	2	2	
鋼琴之表演實務與探討 (一)	1	2	類組核心必修
鋼琴之表演實務與探討 (二)	1	2	共計 13 學分
選修 (音樂史或音樂學)	2	2	
選修 (理論作曲)	2	2	
選修 (本組、本組以外)	7	7	類組核心選修
選修 (本主修、本主修以外或外所)	4	4	共計 15 學分
學位考試〈一場獨奏(唱)會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏(唱)會與論文口試成績平均或 二場獨奏(唱)會成績平均〉			
	32		總計 32 學分



演奏（唱）組－聲樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論（一）	0	0	
專題討論（二）	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	
聲樂之表演實務與探討	2	2	
聲樂教學法	2	2	
藝術歌曲研究（一）	2	2	類組核心必修
藝術歌曲研究（二）	2	2	共計 15 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組、本組以外）	5	5	類組核心選修
選修（本主修、本主修以外或外所）	4	4	共計 13 學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
32		總計 32 學分	

演奏（唱）組－弦樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論（一）	0	0	
專題討論（二）	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	
弦樂之表演實務與探討	1	2	
室內樂（一）【大碩合開】	1	2	
室內樂（二）【大碩合開】	1	2	
弦樂作品風格研究	2	2	類組核心必修
弦樂教學法	2	2	共計 14 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組、本組以外）	6	6	類組核心選修
選修（本主修、本主修以外或外所）	4	4	共計 14 學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
32		總計 32 學分	

演奏（唱）組－管樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論（一）	0	0	
專題討論（二）	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	
管樂表演實務【大碩合開】	1	2	
室內樂（一）【大碩合開】	1	2	
室內樂（二）【大碩合開】	1	2	
樂團片段演奏實務－管樂【大碩合開】	1	2	類組核心必修
管樂作品研究【大碩合開】	2	2	共計 13 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組、本組以外）	7	7	類組核心選修
選修（本主修、本主修以外或外所）	4	4	共計 15 學分
學位考試〈一場獨奏（唱）會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏（唱）會與論文口試成績平均或 二場獨奏（唱）會成績平均〉			
		32	總計 32 學分

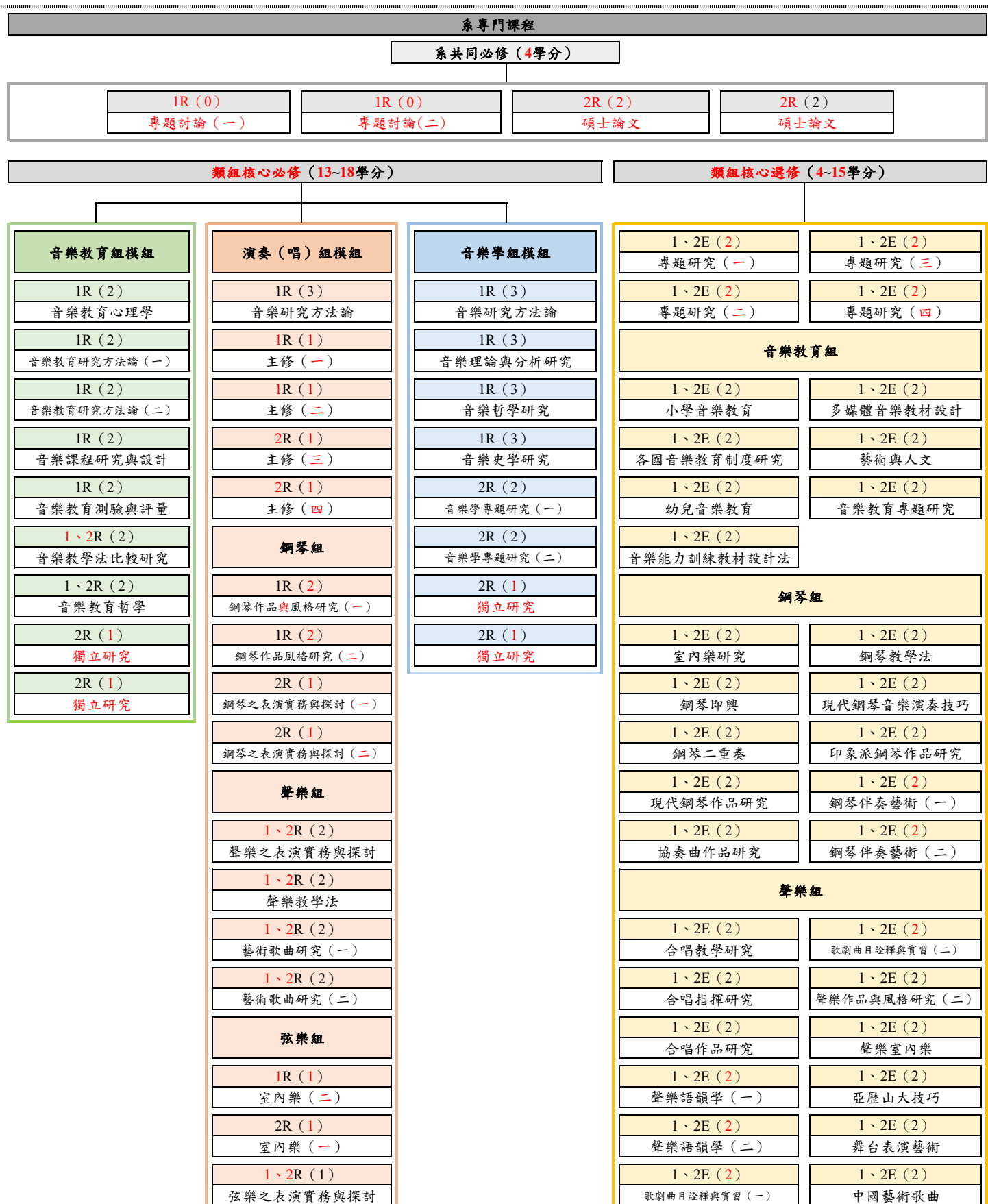
演奏（唱）組－理論作曲主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論（一）	0	0	
專題討論（二）	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	
管弦樂法【大碩合開】	2	2	
調性樂曲分析與詮釋	2	2	
後調性樂曲分析與詮釋	2	2	類組核心必修
現代樂器演奏技巧與創作	2	2	共計 15 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（本組、本組以外）	7	7	類組核心選修
選修（本主修、本主修以外或外所）	4	4	共計 13 學分
學位考試〈一場作品發表會與論文口試成績平均或 二場作品發表會成績平均〉			
		32	總計 32 學分

演奏（唱）組—指揮主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論（一）	0	0	
專題討論（二）	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
主修（一）	1	1	
主修（二）	1	1	
主修（三）	1	1	
主修（四）	1	1	
指揮實習（一）	2	2	
指揮實習（二）	2	2	
指揮實習（三）	2	2	類組核心必修
指揮實習（四）	2	2	共計 15 學分
選修（音樂史或音樂學）	2	2	
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組、本組以外）	5	5	類組核心選修
選修（本主修、本主修以外或外所）	4	4	共計 13 學分
學位考試〈一場指揮音樂會與論文口試成績平均或 二場指揮音樂會成績平均〉			
		32	總計 32 學分

音樂學組			
科目名稱	學分	時數	
專題討論（一）	0	0	
專題討論（二）	0	0	
碩士論文	2	0	系共同必修
碩士論文	2	0	共計 4 學分
音樂研究方法論	3	3	
音樂理論與分析研究	3	3	
音樂哲學研究	3	3	
音樂史學研究	3	3	
音樂學專題研究（一）	2	2	
音樂學專題研究（二）	2	2	
獨立研究	1	1	類組核心必修
獨立研究	1	1	共計 18 學分
選修（理論作曲）	2	2	
選修（本組、本組以外）	4	4	類組核心選修
選修（本主修、本主修以外或外所）	4	4	共計 10 學分
學位考試〈論文口試委員分數之平均〉			
		32	總計 32 學分

3.課程模組表

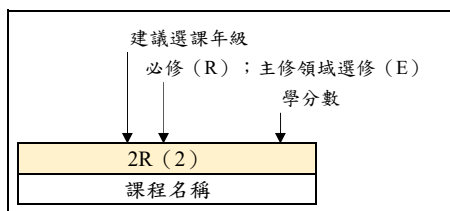
臺北市立大學音樂學系 碩士班課程地圖  
(畢業：至少32學分)



1、2R (2)
弦樂作品風格研究
1、2R (2)
弦樂教學法
<b>管樂組</b>
1R (1)
室內樂 (二)
2R (1)
室內樂 (一)
1、2R (2)
管樂作品研究
1、2R (1)
管樂表演實務
1、2R (1)
樂團片段演奏實務—管樂
<b>理論作曲組</b>
1、2R (2)
管弦樂法
1、2R (2)
調性樂曲分析與詮釋
1、2R (2)
後調性樂曲分析與詮釋
1、2R (2)
現代樂器演奏技巧與創作
<b>指揮組</b>
1R (2)
指揮實習 (一)
1R (2)
指揮實習 (二)
2R (2)
指揮實習 (三)
2R (2)
指揮實習 (四)

<b>弦樂組</b>	
1、2E (2)	
現代弦樂作品研究	
1、2E (1)	
樂團片段演奏實務—弦樂	
<b>管樂組</b>	
1、2E (2)	
長笛演奏研究	
1、2E (2)	
管樂室內樂研究	
1、2E (2)	
現代長笛音樂	
二十世紀管樂音樂記譜之詮釋與演奏	
1、2E (2)	
二十世紀管樂音樂研究	
<b>指揮組</b>	
1、2E (2)	
總譜彈奏	
<b>理論作曲組 (及音樂理論類)</b>	
1、2E (2)	
電腦音樂與應用 (一)	
1、2E (2)	
20世紀作曲家專題研究 (約1925-1955) (二)	
1、2E (2)	
電腦音樂與應用 (二)	
20世紀作曲家專題研究 (約1955-) (三)	
1、2E (2)	
後浪漫作曲家專題研究	
1、2E (2)	
宣克分析法	
1、2E (2)	
20世紀作曲家專題研究 (約1900-1925) (一)	
<b>音樂學組 (音樂史類)</b>	
1、2E (2)	
早期音樂史	
1、2E (2)	
音樂史 (十九世紀)	
1、2E (2)	
音樂史 (十八世紀)	
1、2E (2)	
音樂史 (二十世紀)	
<b>音樂學組 (音樂學類)</b>	
1、2E (2)	
歷史音樂學專題研究	
1、2E (2)	
中國音樂史研究	
1、2E (2)	
20世紀音樂研究	
1、2E (2)	
台灣音樂史研究	
1、2E (2)	
西方早期音樂研究	

畢業



#### 4.修課須知

- (1) 研究生修習學分以 32 學分為標準，且每學期所修學分不得少於 4 學分，不得多於 12 學分。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制。  
(補修大學教育基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學教育基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數，且與研究所學分數合計，全職生不得超過 14 學分，在職生不得超過 12 學分)。
- (2) 研究生畢業條件以修畢標準規定學分、提出論文、或舉行獨奏(唱)會、提出演講音樂會暨詮釋報告及口試，作為審查通過之依據。
- (3) A.本碩士班選修課程可分為：
  - a. 音樂史或音樂學組課程
  - b. 音樂理論或理論作曲組課程
  - c. 本主修課程
  - d. 本主修以外
  - e. 外所課程B.【音樂史或音樂學組】與【音樂理論或理論作曲組】課程，除理論作曲研究生須選修至少 2 學分之【音樂史或音樂學組】課程，及音樂學研究生須選修至少 2 學分之【音樂理論或理論作曲組】課程外，各組研究生須選修至少 2 學分之【音樂史或音樂學組】課程與至少 2 學分之【音樂理論或理論作曲組】課程。  
C.室內樂課程：
  - a. 室內樂課程一年級上學期不開放修習。
  - b. 請依本系「室內樂修課規則」修習，且修課前一學期應自行組成室內樂，並依規定繳交「室內樂修課同意書」。
  - c. 演奏(唱)組至多採計 2 學分，音樂教育組與音樂學組至多採計 1 學分，超過不得列入畢業學分。D.修習外所課程至多不得超過 6 學分。
- (4) 主修之術科個別課程：  
請依本系「術科個別課程修課要點」修讀，授課教師以現有師資為限，且修課前須經授課教師及本系同意。
- (5) 獨立研究課程：  
限本系音樂教育組及音樂學組學生修習，修課前須經授課教師及本系同意，且授課教師須為符合各組專業之教師。

(6) 演奏（唱）組義務實施：

下列各組別學生，須依規定完成義務實施時數，並定於期限內交送義務實施表至系辦公室進行認定及簽核。

A.鋼琴主修者，須於碩一上及碩一下義務擔任他組課程之鋼琴合作，並得於下列二種方式則依完成：

a. 合作主奏為聲樂、器樂、作曲組同學者：

採責任制，須參與學期間的主修課程及期末考。

b. 與他組之大班課程合作者：

採時數制，須參與他組大班課程（如：指揮法、弦樂室內樂、管樂室內樂、聲樂作品研究等課程）及期末考或發表會至少 8 小時。

B.弦樂、管樂主修者，須於修業年限內，自下列二項方式中擇一實施支援本系之義務二學期：

a. 支援本系管弦樂團、管樂團、弦樂團或校慶活動等演出：

(a) 採責任制，須完整參與排練與演出。

(b) 本義務實施由合作項目之授課教師簽名認證。

b. 與他組課程合作：

(a) 參與本人未修習之他組課程（不含管弦樂合奏、管樂合奏及弦樂合奏課程）、考試或音樂會發表與展演（如：各組大班課課程、理論作曲組、指揮組等課程）。

(b) 他組大班課程合作時數可由不同課程之時數合併計算。

(c) 採責任制，須完整參與排練與演出，並經合作項目之授課教師簽名認證。

(7) 本系碩士班學生選修外系所之課程（含校際選課）前，應向導師、系所主任或相關單位提出選課申請並敘明原因，並得由指導老師建議後調整之。

(8) 各組抵免學分以 6 學分為上限（各組必修科目均不可抵免）。預研究生所選修之碩士班課程，成績達碩士班及格標準且擬申請學分抵免者，依本校學分抵免辦法辦理。

(9) 應於申請學位考試前，上網自學「學術研究倫理教育課程」，並通過線上課程測驗達及格標準，以取得修課證明。

#### 四、必修科目

##### (一) 系共同必修

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	系共同必修	專題討論(一)	Special Topics (I)	0		0		
		專題討論(二)	Special Topics (II)		0		0	
二	系共同必修	碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

##### (二) 音樂教育組一類組核心必修(共計16學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	組必修	音樂教育心理學	Psychological Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育研究方法論(一)	Research Methods in Music Education (I)	2		2		
		音樂教育研究方法論(二)	Research Methods in Music Education (II)		2		2	
		音樂課程研究與設計	Study and Design of Music Curriculum		2		2	
		音樂教育測驗與評量	Measurement and Evaluation in Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組必修	音樂教學法比較研究	Comparative Study of Music Pedagogy		2		2	兩年一開。
		音樂教育哲學	Philosophical Foundations of Music Education		2		2	兩年一開。

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
二	組必修	獨立研究	Independent Study	1		1		本課程修習次數以2次為限。
		獨立研究	Independent Study		1		1	

##### (三) 演奏(唱)組一共同必修(共計7學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	組必修	音樂研究方法論	Research Methods in Music	3		3		
		主修(一)	Major (I)	1		1		
		主修(二)	Major (II)		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
二	組必修	主修(三)	Major (III)	1		1		
		主修(四)	Major (IV)		1		1	



(四) 演奏(唱)組－鋼琴主修－類組核心必修 (共計6學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	組必修	鋼琴作品與風格研究(一)	Study of Styles in Piano Literature (I)	2		2		
		鋼琴作品與風格研究(二)	Study of Styles in Piano Literature (II)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
二	組必修	鋼琴之表演實務與探討(一)	Performance Class for Piano Majors (I)	1		2		
		鋼琴之表演實務與探討(二)	Performance Class for Piano Majors (II)		1		2	

(五) 演奏(唱)組－聲樂主修－類組核心必修 (共計8學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組必修	聲樂之表演實務與探討	Performance Class for Voice Majors	2		2		兩年一開。
		聲樂教學法	Vocal Pedagogy		2		2	兩年一開。
		藝術歌曲研究(一)	Study of Art Songs (I)		2		2	兩年一開。
		藝術歌曲研究(二)	Study of Art Songs (II)		2		2	兩年一開。

(六) 演奏(唱)組－弦樂主修－類組核心必修 (共計7學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	組必修	室內樂(二)	Chamber Music (II)		1		2	【大碩合開】 演奏(唱)組至多採計2學分，音樂教育組與音樂學組至多採計1學分，超過不得列入畢業學分。

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二	組必修	弦樂之表演實務與探討	Performance Class for String Majors	1		2		兩年一開。
		弦樂作品風格研究	Study of Styles in String Literature	2		2		兩年一開。
		弦樂教學法	Strings Pedagogy		2		2	兩年一開。

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二	組必修	室內樂(一)	Chamber Music (I)	1		2		【大碩合開】 演奏(唱)組至多採計2學分，音樂教育組與音樂學組至多採計1學分，超過不得列入畢業學分。

(七) 演奏(唱)組－管樂主修－類組核心必修 (共計6學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	組必修	室內樂(二)	Chamber Music (II)		1		2	【大碩合開】演奏(唱)組至多採計2學分，音樂教育組與音樂學組至多採計1學分，超過不得列入畢業學分。

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二	組必修	管樂作品研究	Winds Literature	2		2		【大碩合開】兩年一開。
		管樂表演實務	Winds Performance Practice		1		2	【大碩合開】兩年一開。
		樂團片段演奏實務－管樂	Orchestral Excerpt－Winds	1		2		【大碩合開】兩年一開。

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二	組必修	室內樂(一)	Chamber Music (I)	1		2		【大碩合開】演奏(唱)組至多採計2學分，音樂教育組與音樂學組至多採計1學分，超過不得列入畢業學分。

(八) 演奏(唱)組－理論作曲主修－類組核心必修 (共計8學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組必修	管弦樂法	Advanced Orchestration		2		2	1.音樂理論類課程。 2.【大碩合開】兩年一開。
		調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Tonal Music		2		2	1.音樂理論類課程。 2.【大碩合開】兩年一開。
		後調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation Of Post-Tonal Music		2		2	1.音樂理論類課程。 2.【大碩合開】兩年一開。
		現代樂器演奏技巧與創作	Contemporary Instrumental Performing Technique and Composition		2		2	【大碩合開】兩年一開。

(九) 演奏(唱)組－指揮主修－類組核心必修 (共計8學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組必修	指揮實習(一)	Practicum in Conducting (I)	2		2		兩年一開。
		指揮實習(二)	Practicum in Conducting (II)		2		2	兩年一開。
		指揮實習(三)	Practicum in Conducting (III)	2		2		兩年一開。
		指揮實習(四)	Practicum in Conducting (IV)		2		2	兩年一開。

(十) 音樂學組一類組核心必修 (共計18學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一	組必修	音樂研究方法論	Research Methods in Music	3		3		
		音樂理論與分析研究	Proseminar in Theory and Analysis	3		3		
		音樂哲學研究	Proseminar in Philosophy of Music		3		3	
		音樂史學研究	Proseminar in Music Historiography	3		3		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
二	組必修	音樂學專題研究(一)	Musicological Seminar (I)	2		2		
		音樂學專題研究(二)	Musicological Seminar (II)		2		2	
		獨立研究	Independent Study	1		1		本課程修習次數以2次為限。
		獨立研究	Independent Study		1		1	

## 五、選修科目

### (一) 音樂教育組—類組核心選修

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組選修	小學音樂教育	Music Education in Elementary School	2		2		1.畢業之32學分內，只可包含4學分之專題研究。 2.相同主題之專題研究課程不得重複採認為畢業學分。
		各國音樂教育制度研究	Research in Music Education System in Various Countries	2		2		
		幼兒音樂教育	Music Education in Early Childhood	2		2		
		音樂能力訓練教材設計法	Designing Methods of Teaching Materials for Music Ability Training		2		2	
		多媒體音樂教材設計	Design of Teaching Materials and Methods in Multimedia Music		2		2	
		藝術與人文	Arts and Humanities		2		2	
		音樂教育專題研究	Topical Research in Music Education		2		2	
		專題研究(一)	Topical Research (I)	2		2		
		專題研究(二)	Topical Research (II)		2		2	
		專題研究(三)	Topical Research (III)	2		2		
		專題研究(四)	Topical Research (IV)		2		2	

### (二) 演奏(唱)組—類組核心選修

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組選修	室內樂研究	Chamber Music Literature		2		2	【大碩合開】
		鋼琴即興	Piano Improvisation	2		2		
		鋼琴二重奏	Piano Duet	2		2		
		現代鋼琴作品研究	Contemporary Piano Music Literature	2		2		
		協奏曲作品研究	Research in Concerto Literature	2		2		
		鋼琴教學法	Piano Pedagogy		2		2	
		現代鋼琴音樂演奏技巧	Performance Practice in Contemporary Piano Music		2		2	
		印象派鋼琴作品研究	Impression Piano Music Literature		2		2	
		鋼琴伴奏藝術(一)	Piano Accompanying (I)	2		2		
		鋼琴伴奏藝術(二)	Piano Accompanying (II)		2		2	
		合唱教學研究	Research in Choral Pedagogy	2		2		
		合唱指揮研究	Research in Choral Conducting		2		2	
		合唱作品研究	Research in Choral Literature		2		2	
		聲樂語韻學(一)	Diction (I)	2		2		
		聲樂語韻學(二)	Diction (II)		2		2	
		歌劇曲目詮釋與實習(一)	Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire (I)	2		2		
		歌劇曲目詮釋與實習(二)	Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire (II)		2		2	
		聲樂作品與風格研究(二)	Study of Styles in Vocal Literature (II)		2		2	
		聲樂室內樂	Vocal Chamber Music	2		2		
		亞歷山大技巧	Alexander Technique	2		2		
		舞台表演藝術	Art of Stage Performance	2		2		
		中國藝術歌曲	Chinese Art Song	2		2		
		現代弦樂作品研究	Strings Literature		2		2	
		樂團片段演奏實務-弦樂	Orchestral Excerpt—Strings	1		2		
		長笛演奏研究	Flute Performance Studies	2		2		
		現代長笛音樂	Contemporary Flute Repertoire	2		2		
		二十世紀管樂音樂研究	20 <sup>th</sup> -Century Winds Repertoire	2		2		
		管樂室內樂研究	Winds Chamber Music Literature		2		2	
		二十世紀管樂音樂記譜之詮釋與演奏	Performance Practice for Winds in 20 <sup>th</sup> -Century		2		2	
		總譜彈奏	Score Reading and Playing		2		2	
專題研究(一)	Topical Research (I)	2		2				
專題研究(二)	Topical Research (II)		2		2			
專題研究(三)	Topical Research (III)	2		2				
專題研究(四)	Topical Research (IV)		2		2			

(三) 演奏(唱)組—理論作曲組(音樂理論類課程)—類組核心選修

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組選修	電腦音樂與應用(一)	Computer Music and Application (I)	2		2		
		電腦音樂與應用(二)	Computer Music and Application (II)		2		2	
		後浪漫作曲家專題研究	Seminar on Late-Romantic Composers	2		2		
		20世紀作曲家專題研究(一) (約1900-1925)	Seminar on 20th-Century Composers (I) (ca.1900-1925)		2		2	
		20世紀作曲家專題研究(二) (約1925-1955)	Seminar on 20th-Century Composers (II) (ca.1925-1955)	2		2		
		20世紀作曲家專題研究(三) (約1955-)	Seminar on 20th-Century Composers (III) (ca.1955-)		2		2	
		宣克分析法	Schenkerian Analysis		2		2	音樂理論類

(四) 音樂學組—類組核心選修

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一、二	組選修	早期音樂史	Early Music History	2		2		音樂史類
		音樂史(十八世紀)	Music of the 18 <sup>th</sup> Century		2		2	音樂史類
		音樂史(十九世紀)	Music of the 19 <sup>th</sup> Century	2		2		音樂史類
		音樂史(二十世紀)	Music of the 20 <sup>th</sup> Century		2		2	音樂史類
		歷史音樂學專題研究	Seminar on Historical Musicology	2		2		音樂學類
		20世紀音樂研究	Seminar on 20th-Century Music		2		2	音樂學類
		西方早期音樂研究	Seminar on Early Western Music	2		2		音樂學類
		中國音樂史研究	Seminar on Chinese Music History	2		2		音樂學類
		台灣音樂史研究	Seminar on Taiwanese Music History		2		2	音樂學類

備註：選修課程「同一門課在同一學年度只能開設一次，但『學年課』除外。