**音樂學系大學部節目單範例**

**曲　　目**

巴　　赫(1685-1750)

升F小調前奏曲與賦格。選自《平均律》，第二冊第14首

 (10’33”)

布拉姆斯(1833-1897)

鋼琴小品，作品76

1. 升F小調隨想曲 (3’04”)
2. B小調隨想曲 (3’26”)

/ 中場休息

蕭　　邦(1810-1849)

E大調練習曲，作品10，第3首 (3’44”)

C大調練習曲，作品10，第1首 (1’56”)

貝 多 芬(1770-1827)

F小調第27首鋼琴奏鳴曲，作品57「熱情」 (24’53”)

1. 極快板
2. 流動的行板
3. 不太快的快板

**PROGRAM**

Johann Sebastian Bach (1685-17500)

Prelude and Fugue in F-sharp Minor,
Well-Tempered Clavier, Book II No.14

Johannes Brahms(1833-1897)

Klavierstücke, Op. 76

1. Capriccio in F-sharp Minor
2. Capriccio in B Minor

/ INTERMISSION

Fredéric Chopin(1810-1849)

Etude in E Major, Op. 10, No. 3

Etude in C Major, Op. 10, No. 1

Ludwig van Beethoven(1770-1827)

Sonata No. 27 in F Minor, Op. 57, “Appassionata”

1. Allegro assai
2. Andante con moto
3. Allegro ma non troppo

**臺 北 市 立 大 學**

**音樂學系學士班**

姓 名

XXX獨奏（唱）會

（鋼琴合作）

（姓名）OOO

0000年00月00日 下午00:00

臺北市立大學演奏廳

此音樂會為音樂學士學位音樂會