**臺北市立大學音樂學系學士班音樂教育組**

**畢業製作撰寫建議與範例**

1. **目的**

提供音樂教育組畢業製作之撰寫建議與格式範例，以利報告成果之產出。

1. **適用對象**

適用於音樂教育組畢業製作之申請人；以「教學演示」、「專題研究報告」及「科技部大專學生研究計畫成果報告」執行畢業製作者，請務必採用。

1. **使用注意事項**
2. **範例需轉化**

以下範例係分別以「專題研究報告」和「教學演示」內容為範例；採「成果報告」及「演講音樂會」者，請依實際需求自行轉化相關標題與內容。

1. **「教學演示」範例使用之建議**

以下之「教學演示」範例中，有些內容重複出現於內頁與表格內；為避免重複，撰寫人可彈性調整內容之置放位置。教學活動紀錄可視實際執行情形採納不同資料類別，如影音檔案、學生學習單等。

1. **格式提醒**
2. 封面頁：使用紅皮上光；只有標題是24號字，其餘皆20號字，字型使用標楷體，置中對齊；除了書皮要有封面頁外，內頁也要有一張與封面頁相同的內容頁。
3. 頁面的編排：目次從奇數頁開始。每段內文的開頭需要空出兩個字的寬度，行距皆為1.5倍行高。標題使用標楷體加粗，依階層排序；內文字型為12號字；中文內文字體為新細明體，西文及數字必須為Times New Roman。
4. 參考文獻：若採APA格式，則先中文文獻，後西文文獻。次序係按照作者姓名筆畫（中文）或英文字母之先後（外文）排列。參考文獻行距同一筆是單行，但與前一筆之間為1.5行高；同一筆資料的第二行要凸排 2字元。中文資料字型新細明體，以**粗體**特別標示；西文資料字型Times New Roman，以**斜體**特別標示。
5. 文獻撰寫舉例

林蓉津（1993）。兒童合唱團的組織與訓練。**傳習，11**，319-326。

張惠蘭（2007）。**學童參與藝能團隊動機與社會支持之研究──以臺北縣樹林國**

 **民小學為例**（未出版之碩士論文）。國立臺北教育大學，臺北市。

曾明玉（2006）。**臺北地區國民小學合唱指導者教學專業素養滿意度之調查研究**

（未出版之碩士論文）。國立臺北教育大學，臺北市。

Chandler, T. A., Chiarella, D., & Auria, C. (1987). Performance expectancy, success, satisfaction, and attributions as variables in band challenges. *Journal of Research in Music Education , 35*(4), 249-258.

**專題研究報告封面範例**

臺北市立大學音樂學系

音樂教育組畢業製作

臺北市國中小合唱團團員參與動機及

學習滿意度之調查研究

* + 演講音樂會

□ 教學演示

█ 音樂教育專題研究報告

* + 科技部大專學生研究計畫成果報告

指導教授：○○○博士/老師

學生姓名：○○○

學號：U○○○

中華民國一○○年○月

**專題研究報告目次之格式簡述**

目 次(20號字)

摘要（14號字）……………………………………………………………i

目次（14號字）………………………………………………………iii

表次……………………………………………………………………iv

圖次……………………………………………………………………v

壹、緒論（14號字）………………………………………1

　　一、研究動機(12號字，最前面要空兩個字的空間)……………………1

參考文獻………………………………………………………………53

 中文部分…………………………………………………………… 53

 英文部分………………………………………………………………………58

附錄……………………………………………………………………61

 附錄一 國小\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*問卷…………………………… 61

**專題研究報告目次範例**

目次

摘要 i

目次 v

表次 viii

圖次 xi

壹、緒論 1

一、研究動機 1

二、研究目的 4

三、研究問題 4

四、名詞釋義 6

五、研究範圍與限制 7

貳、文獻探討 9

一、音樂類社團法規政策與合唱團相關研究 9

二、參與動機相關理論與研究 25

三、學習滿意度及持續參與意願相關研究 34

參、研究設計與實施 47

一、研究架構 47

二、研究對象與抽樣方法 48

三、研究工具 51

四、研究流程 60

五、資料處理與分析 62

肆、研究結果與討論 63

一、結果 63

二、討論 72

伍、結論與建議 123

一、結論 123

二、建議 134

參考文獻 139

一、中文部分 139

二、外文部分 146

附錄 149

附錄一 以國中小團隊為對象之參與動機相關學位論文研究彙整 149

**專題研究報告內文範例**

**壹、緒論(18號字，置中)**

**一、研究動機 (16號字)只有在名詞釋義的標題後要加英文**

**（一）社團活動** **(14號字)**

1.**音樂類社團活動 (12號字)**

**（1）合唱團 (12號字)**

**二、研究目的**

**三、研究問題**

**四、名詞釋義**

**五、研究範圍與限制**

 **貳、文獻探討(18號字，置中)**

**一、音樂類社團法規政策與合唱團相關研究 (16號字)**

表3

**國中合唱團團員參與動機各題描述性統計摘要表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 題目 | *M* | *SD* | 95%CI | 因素 |
| 1.我參加合唱團是希望有更多唱歌的機會。 | 3.55 | 0.64  | [3.49, 3.61] | 興趣學習與放鬆 |
| 2.我參加合唱團是因為能學習到與人合唱的技巧。 | 3.42 | 0.69  | [3.36, 3.48] |
| 3.我參加合唱團是因為可以學習更多音樂的知識。 | 3.33 | 0.76  | [3.26, 3.40] |
| 4.我參加合唱團是因為可以學習演唱更多的歌曲。 | 3.61 | 0.66  | [3.55, 3.67] |
| 5.我參加合唱團是因為可以讓我心情愉快。 | 3.56 | 0.68  | [3.50, 3.62] |
| 6.我參加合唱團是因為可以放鬆緊張的心情。 | 3.41 | 0.77  | [3.34, 3.48] |
| 7.我參加合唱團是因為可以紓解功課的壓力。 | 3.20 | 0.92  | [3.12, 3.28] |

（續下頁）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.我參加合唱團是因為可以得到父母的稱讚。 | 2.32 | 1.01  | [2.23, 2.41] | 獎勵表現 |
| 9.我參加合唱團是因為可以得到老師的稱讚。 | 2.28 | 1.01  | [2.19, 2.37] |
| 10.我參加合唱團是因為可以得到同學的注意。 | 2.08 | 0.96  | [2.00, 2.16] |
| 11.我參加合唱團是因為對未來的升學有幫助。 | 2.76 | 1.03  | [2.67, 2.85] |
| 12.我參加合唱團是因為可以被學校公開表揚。 | 2.39 | 1.03  | [2.30, 2.48] |
| 13.我參加合唱團是因為可以和同學、朋友在一起。 | 3.23 | 0.89  | [3.15, 3.31] | 社交關係 |
| 14.我參加合唱團是因為之前就和其他團員相處愉快。 | 2.96 | 0.98  | [2.88, 3.04] |
| 15.我參加合唱團是因為可以認識新朋友。 | 3.17 | 0.91  | [3.09, 3.25] |

**註：**CI = 信賴區間。

**教學演示封面範例**

臺北市立大學音樂學系

音樂教育組畢業製作

臺北市國中小合唱團團員參與動機及

學習滿意度之調查研究

* + 演講音樂會

█ 教學演示

* + 音樂教育專題研究報告
	+ 科技部大專學生研究計畫成果報告

指導教授：○○○博士/老師

學生姓名：○○○

學號：U○○○

中華民國一○○年○月

目 次

壹、設計理念………………………………………………1

貳、教學研究………………………………………………………5

一、教材分析………………………………………………………………5

二、學生經驗……………………………………………………………………7

三、教學重點…………………………………………………………… 9

四、其他…………………………………………………………………12

五、活動設計架構圖………………………………………………………15

參、教學活動設計表……………………………………………………20

肆、教學活動紀錄………………………………………………………35

伍、教學省思……………………………………………………………42

參考文獻……………………………………………………………45

 中文部分……………………………………………………………………… 45

 外文部分………………………………………………………………………48

附錄…………………………………………………………………… 50

 附錄一 國小\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*問卷…………………………… 50

1. **設計理念(18號字，置中)**
2. **教學研究 (18號字)**
3. **教材分析 (16號字)**

**（一）………** **(14號字)**

1.**……… (12號字)**

**（1）……… (12號字)**

1. **學生經驗 (16號字)**
2. **教學重點 (16號字)**
3. **其他 (16號字)**
4. **活動設計架構圖(16號字)**
5. **教學活動設計表(18號字，置中)**
6. **教學活動紀錄(18號字，置中)**
7. **教學省思(18號字，置中)**

**參考文獻(16號字)**

1. **中文部分**
2. **外文部分**

**附錄(16號字)**

**教學活動設計表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域／科目 |  | 單元名稱 |  |
| 教材來源 |  | 教學資源 |  |
| 實施年級 |  | 教學時間 | 共 節， 分鐘 |
| 設計者 |  | 指導教授 |  |
| 十二年國民基本教育藝術領域課程綱要學習重點 |
| 學習表現  | 學習內容  |
|  |  |
| 核心素養 | 融入議題實質內涵 |
|  |  |
| 單元目標 | 學習目標（具體目標） |
|  |  |
| 學習目標序號 | 教學活動重點 | 時間 | 評量方式（工具） |
|  | （每節課均請包含準備活動、發展活動、綜合活動） |  | 如：實作評量（評分規準）註：評分規準示例請參見下表 |

註：評分規準示例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學習構面 | 項目 | 評量等級（自行參酌設定） |
| A | B | C | D | E |
| 表現 | 範例：直笛運氣 | 範例：能適時換氣並以適切的氣流及優美的音色吹奏絕大部分的樂句。 | 範例：能適時換氣並以適切的氣流及優美的音色吹奏大部分的樂句。 | 範例：能適時換氣並以適切的氣流吹奏半數的樂句。 | 範例：能嘗試適時換氣並以適切的氣流吹奏。 | 範例：未達D級。 |
| 範例：直笛運指與曲調 | 範例：能以正確的指法及準確的音高流暢地吹奏絕大部分的曲調。 | 範例：能以正確的指法及準確的音高流暢地吹奏大部分的曲調。 | 範例：能以正確的指法及準確的音高吹奏半數的曲調。 | 範例：能嘗試以正確的指法及準確的音高吹奏。 | 範例：未達D級。 |
| 鑑賞 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 實踐 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |